

550602

"No Me Siento Escritora"

● Con el seudónimo de Inés Colombo, a través de la columna "Vida de Casados", la periodista Andrea Palet entregó en la revista Ya un acercamiento a su propia vida y experiencia, de las cuales quiere dejar constancia. Por ello ahora lanzó un libro con 53 de esos artículos.

El Mercurio 5 Ago. 2010 p. C17

En su libro "Vida de Casados", lanzado esta semana por Editorial Andrés Bello, la periodista Andrea Palet recoge en 53 artículos publicados por la Revista Ya, vivencias cotidianas y experiencias que han formado parte del historial de su vida de casada. Son relatos breves que recorren parte de su familia, conocidos y amigos, muchas veces, bajo otros nombres, pero que, según ella, son absolutamente reconocibles.

En febrero de 1996 comenzó a escribir su columna esta periodista y editora free lance, de 35 años, que plasmó en esos textos muchas historias que han recorrido la suya propia. El estilo sencillo y fluido es producto de su apego a las

letras y al masaje preciso y acabadillo del lenguaje.

Más allá de las coincidencias o parecidos con la vida real, las historias del libro recorren experiencias de la vida cotidiana y se asoman a esa parte que difícilmente vislumbramos en el ajetreado día a día. A través de la palabra y de su uso "limpio y depurado", Andrea logra mostrarnos aquella porción de la realidad que está a un paso, pero que no siempre se torna evidente. La columnista es clara en sus aseveraciones y dice que no es escritora si se siente como tal, "y no es de humildes, no soy humilde" como editora, porque sé que soy buena en eso, pero no me siento escritora.

que no tengo ningún anhelo en ese sentido", señala.

LIMPIAR, LIMPIAR, LIMPIAR

Andrea reconoce que le gusta escribir y que tiene muchos diccionarios que consulta a diario con el fin de hacerlo en forma limpia y depurada, eso es lo que le apasiona. "Soy muy meteca, me leo los diccionarios de principio a fin, he estudiado mucho y muchos años".

Cómo vienen las ideas para comenzar a escribir, es algo que ella misma controla de manera consciente: "De repente empiezo un párrafo y no tengo idea cómo voy a seguir... y me sale", señala.

El trabajo de edición le ha servido mucho, incluso para evaluar sus propios escritos: "Se edita más que escribir. Se cuando una frase no quiere decir nada porque ése es mi trabajo. Trabajo de ser súper crítica, puedes hacer frases pretenciosas y bonitas, pero estúpidas, sin trasfondo. La idea es limpiar, limpiar, limpiar y tratar de dejar sustancia", aclara.

En ese sentido, Andrea Palet rescata su libro como una suerte de documento que pretende dejar

a sus hijos, porque ellos forman parte de las historias que se entretejen en el texto. Este "no sólo es un libro, sino también una forma evidente de diario de vida para ellos", explica.

De niña, la literatura cumplió un rol fundamental en la vida de esta periodista y poeta "que ayuda a la gente más retraída y tímida en una edad que muchas veces es complicada. Lo tienes todo sin salir de tu pieza, todo el mundo está ahí, eso fue el principio de mi interés en la lectura. Y se produce una retroalimentación, porque si eres una niña que lee, no te regalan juguetes, te regalan libros. Es como un círculo vicioso que no me molesta para nada".

Hoy publica en forma regular columnas de opinión en El Mercurio y dice que es un trabajo con plelamente distinto a "Vida de Casados". Reconoce que con la publicación de este libro se siente un poco 'achuchada'. Pero, en todo caso, el texto se constituye en un trabajo con el cual "se ha cerrado un ciclo" y ahí han quedado plasmadas estas historias cotidianas y reconocibles.



El estilo sencillo y fluido de la autora es producto de su apego a las letras y al masaje preciso y acabadillo del lenguaje.

Palet, A.

"No me siento escritora" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No me siento escritora" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile