



Las de Jorge Palacios son historias "andoco-tocetitas-renovadas".

El Mercurio 16-10-1997 P. C21

## Famosos al Desnudo

● "Retrato Hablado", de Jorge Palacios, es una parodia de la seriedad de la vida social chilena.

**A**nécdotas de humor que intentan reconstruir una época "estimulante y creativa" contiene el "Retrato Hablado", de Jorge Palacios.

Entre la Segunda Guerra Mundial y los años setenta, el país vivió una época creativa que cubría todos los espacios de la vida social. Las fiestas tenían un ingrediente especial: el humor. Un amigo jorgón que "fue abandonado con la politización de la vida pública", dice el autor.

A través de anécdotas vividas en carne propia y contadas a través de fuentes directas, el ex profesor y director del Instituto de Filosofía del Instituto Pedagógico de Santiago, intenta revivir el espíritu que tenía el país durante su juventud.

Distintos personajes famosos de la sociedad nacional son desmitificados para evocar la época en que la imaginación era el actor principal en los momentos de diversión. Recuerda, entonces, aventuras de Jodorowsky, Nicánor Parra, Pablo Lihueel, entre otros. Quienes desean aprender a reírse con la divulgación de sus puegas de antaño.

La publicación de estas expe-

riencias persigue dos objetivos, según Palacios. Quiere "demostrar que se puede ser feliz con cosas simples y reivindicar una mentalidad libre, abrir un espacio a la diversidad y aceptar las diferencias".

Con mucha alegría recuerda a Felipe Castellanos, uno de los personajes más singularizados que resalta en su antología experiencial. Un día, este "muy loco de la parranda" conoció a un grupo de alemanes, quienes, tras algunas copas,

iniciaron en conocer algún barrio de la capital. Castellanos recordó que su mujer estaba en la casa jugando bridge con sus amigas y que se quedó sola con sus compañeros de jarana a su hogar. Al entrar, las jugadoras vieron con espanto una avalancha de mórdicos que caía sobre ellas. La huida fue rápida y las carcajadas del "muy loco" fueron muy prolongadas.

Esta novela quiso llamarse "Memorias de un Alzheimer", "un cuento de hadas" o "memorias de quequemores" y fue rápidamente descartado. Son historias "amarcotocetistas-renovadas" que reflejan una forma de ver la vida basada en la admiración de lo cotidiano.

## Famosos al desnudo [artículo].

### Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Famosos al desnudo [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)