

domingo 28 de marzo de 1999

DEL EXPRESO REPORTAJE

Corazones Rojos, o cómo entender la historia del rock nacional

El libro, que se autodefinió como la biografía no autorizada de Los Prisioneros, acuba de ser esentado en el mercado nacional, y según los nitendidos, está deutinado a convertirse en un súper ventas.

vando el 25 de febrero pasado y Miguel Tapla subieron al escenario de la Quinta Vergare para paracipare el cercial "Hecho en Origina", a nadie le quedó la teresacion de estar viendo-reo. Y no porque el conjunto abora taxiena en sus filas a un missio verenzolano, ni porque ta missio de los reconsentes que tamateron a la tama a tres humidias muchachos, de San Miguel. Lo otro, lo veredadeno, fo real, ta sendo de los electores en el fendenero que tamateron a la tama a tres humidias muchachos, de San Miguel. Lo otro, lo veredadeno, fo real, ta sendo de los que sobraro "visitiono de los electores en el fendenero que tamatero de "El Bale de los que sobraro" visitiono a los instiguentes de "El Bale de los que sobraro" visitionado para la misica nacional.

El compunto es hoy parte de um misto, um quazio la razion per la que el reciermomente editado libro "Corazonero, por la que el reciermomente editado libro "Corazonero, es quazio la razion per la que el reciermomente poco feito.

Freddy Stock, periodis la de especticules -actual para la misica nacional.

El compunto es hoy parte de um misto, um que recipio de misto, y que el misto en tomo los estas aemes el dialado La Tercera i importantes del relato, y que es can decucara nacional y que en can decucara con el misto, um que recipio de misto, um que recipio de recipio de la deligida de um entre misto que habile de umo entre misto que habile de umo entre misto que habile de umo entre misto que los logran y que, como cais isempre courre, termina de manetas poco feito.

Freddy Stock, periodis la de especticules -actual monate de la feria de la composició de um entre de la composició de um entre de la composició de la delegado de la delegado de la dela composició de la delegado de la delegado de la delegado de la d del pas en las últimos des decadas, divo porque, además de importantes del relato, y un el publicación que es casi desconcido para la majorda, es caráo financia en la forma de la banda "a" y an pobilidad que se de conformado de la banda "a" y an pobilidad que se de la forma del país en las banda "a" y an pobilidad que se de la forma del país en la banda "a" y an pobilidad que se de la forma del país en la banda "a" y an pobilidad que se de la forma del país en la banda "a" y an pobilidad que se de la forma del país en la forma del país por que no pasará inadem de la historia, quive relación de se portan del país por que no pasará inadem de la historia, quive se del país por que no pasará inadem del país que se del porta de la país por que no pasará inadem del país que se del país por que no pasará inadem del país que se del país por que no pasará inadem del país que se del país por que no pasará inadem del país que se del país por que no pasará inadem del país que se del país por que no pasará inadem del país que es del país que es que se cuerta la historia en la historia en la majorda del país y que es que se que se cuerta la historia en la majorda del país y que es que se que



CASA MATRIZ: 14 NORTE 1254 F: 682524 FFAX: 884857 VIÑA DEL MAR NUCLHIAM SANTIANO CATEDRAL 1461 T: 6052349 FAX: 9389131



Corazones rojos, o cómo entender la historia del rock nacional [artículo] Patricio Rojas Saá.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Saa, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Corazones rojos, o cómo entender la historia del rock nacional [artículo] Patricio Rojas Saá. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile