

Guillermo Vas Naranjo: Poeta de Chile Chico para el Chile Grande

Sin temor a equivocarnos, Guillermo Vas es uno de los poetas de mayor factura creativa en Aisén. Podríamos decir con orgullo que su producción literaria -lamentablemente breve- está en condiciones de equipararse con los «grandes» de la lírica nacional, con el complemento de ser concebida desde un lugar «mágico y trágico» de la Undécima Región: Chile Chico.

Nos conocimos fortuitamente en un Taller Literario hace quince años, en «la ciudad del sol», cuando intentamos despertar en los chilechiquenses un espíritu poético dormido, que en realidad aflora en cada uno de sus habitantes, cada vez que se le incentiva.

Iniciamos juntos el Taller Literario «Leinimén» que cerró su breve ciclo de vida (un año) con la edición del poemario «ACTAS LIRICAS», que deberá inscribirse necesariamente en el registro de las primeras antologías editadas en Aisén.

Guillermo Vas, como muchos grandes de las letras, comenzó a producir con retraso. En verdad, supo refrenar con paciencia y aplicación, el prurito de publicación al que sucumben muchos jóvenes escritores, precozmente ávidos de renombre.

Después de la cincuentena, publica sólo dos obras: «Piloto de Cordillera», cuento, Primer lugar en el Concurso Literario Regional auspiciado por el Área de Cultura de



SECRETEDUC, Aisén, y «Bitácora de Barco Errante», poemario editado en 1991.

En su obra narrativa, llama la atención la temática y la estructura rigurosamente técnica de su construcción. Revela también la maestría de un escritor avezado en los rigores de la palabra creadora, respaldada por la sólida vivencia de un hombre que conoce «de frenón» la vida: sobre todo aquella que se templea con el éxito y el fracaso, con el entusiasmo y el desazón propios del devenir cotidiano.

«Piloto de Cordillera» es un cuento de factura moderna con escenario patagónico. La historia de un experimentado conductor de aviones que cruza con las alas de su avioneta las cordilleras de Aisén, con la responsabilidad de llevar cinco vidas humanas y el recuerdo obsesivo de su prometida -María Fernanda- con quien comparte un doloroso monólogo interior, que se entrecruza con recuerdos personales y las penurias de un eventual accidente.

El relato se articula en dos tiempos simultáneos: el del recuerdo presente de la amada, que a ratos se hace viva en los «racontos», y el tiempo actual del vuelo entre Chile Chico y Coyhaique, al menos en su itinerario primitivo.

Nos recuerda de lejos el «Vol de Nuit» de Saint Exupéry, pero nos «aterrija» a la realidad de Aisén, a esa odisea indescriptible que se vive al viajar en avioneta a cualquier lugar de la Patagonia: Chile Chico, Cochrane, Tortel, Villa O'Higgins.

Es también un homenaje a los pilotos aiseninos (los Hein, los Fischer, León, Gujardo, Rosas, y otros). Verdaderos héroes de los cielos aiseninos, que desafían la muerte con increíble naturalidad.

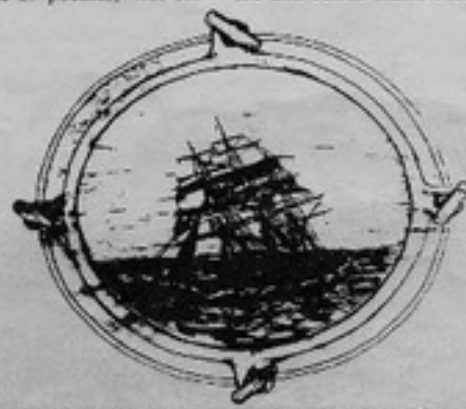
BITÁCORA DE BARCO ERRANTE

Es sin embargo, en el oficio lírico donde Guillermo Vas engrandece su capacidad creadora. Este libro, que contiene 29 poemas, nos sor-

prende por su solidez intuitiva. Construye en él, un verdadero itinerario de singularidades, por algo es un «Barco Errante», gemelo del «Barco Fábri» de Rimbaud, endilgado por atajos líricos que nos llevan a diversos estilos que dificultan cualquier tentación de «cacatillarlos» en temáticas conocidas o formas de escribir.

A veces es un poeta intimista («A Maggie») su esposa fallecida, escritor otras veces tribunicio, su esposa fallecida, desafiante al más puro estilo de Maiakowski. Nos sorprende en algunas ocasiones con imágenes que revelan cierto cosmopolitismo que hacen recordar de acerca a Walt Whitman. Otras veces la intuición se cubre con las plumas del «cisne», propio de los parnasianos y modernistas.

No tiene, en todo caso, adhesiones rígidas a poetas mayores, ni quiere codearse con vanguardistas contemporáneos. Este hijo formal de la poesía, alumno ordenado de la metáfora que se incrusta en la fruición del lector, asume una celosa indiferencia



Portada de «Bitácora de Barco Errante», editada en Coyhaique

Guillermo Vas Naranjo, poeta de Chile Chico para el Chile grande [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guillermo Vas Naranjo, poeta de Chile Chico para el Chile grande [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa