

Las preguntas de la Transición

Presentado por el crítico literario Luis Sánchez Latorre, el libro de Luciano Vásquez "Transición a la chilena" reportea a los presuntos actores del cambio político.

La profesión de periodista a veces se menosprecia; otras, se sobredimensiona. Se les considera, indistintamente, los buitres que vuelan en círculos sobre las catástrofes, o los inventores de personajes y creadores de ídolos.

Nada de eso es cierto. Quizá son los historiadores del día que pasó, los testigos de ese monumental mosaico que es la realidad diaria, dedicados a detallar apenas uno de los trozos. Que resultará, en el juicio del tiempo, fundamental, o intrascendente.

En todo caso, un grupo extraordinariamente pequeño. Se me antoja, como los gremios medievales que alardearon sus emblemas en la magnífica Plaza Mayor de Bruselas.

Un grupo donde todos se conocen. Se puede brillar en ese mundo, fugazmente, sostenido por las muletas de una "cuña", de una recomendación, o de una coincidencia afortunada.

Pero tal como el tiempo separa la paja del grano en los acontecimientos, que se desvanecen o perduran, ese mismo tamiz aparta a los periodistas honrados, que han hecho de su trabajo un placer y una condena, de quienes pretenden de esa actividad sólo un modo de surgir, de hacerse conocidos, de ganar dinero o conseguir un trampolín para otras metas.

Para los periodistas reales, es un placer, por la coacción compulsiva de preguntarse el por qué de las cosas. Y también una condena, porque quien ha bebido esa droga, —la tinta de imprenta empapada en noticias—, no sanará jamás.

Se me ocurre esto a propósito de Luciano Vásquez Muruaga, que acaba de editar su libro "Transición a la Chilena". Que no por eso se convierte en escritor. Al contrario, es más periodista que nunca. Porque no hace apologías, sino ordena los antecedentes que tenemos, opiniones, proyectos y posibilidades de esta coyuntura chilena, que considera un caso excepcional en la historia.

Lo dicho sobre el periodismo no es una idea personal, sino la forma de resumir el respaldo que tuvieron la presentación de este libro y su autor, en el restaurante "Memphis".

Una parte contundente del periodismo, que ya existía con identidad propia antes de 1973, y que sigue vigente, estaba allí.

Pluralista. La hermandad iniciática del periodismo hizo que Luis Sánchez Latorre, el implacable Filebo literario

—quien, presumo, discrepa con más de algún concepto del autor— fuera el presentador de esta "Transición".

El libro es en verdad un reportaje amplio. Cuando todo el país hace suposiciones sobre lo que ocurrirá en este cambio, Luciano Vásquez aporta información de primera mano en la "Transición a la chilena".

Trabaja con entrevistas. Al general Pinochet, a Patricio Aylwin, a Sergio Diez, a Sergio Onofre Jarpa, a Ricardo Lagos, a Luis Maira, a Pablo Rodríguez, a Enrique Silva, a Eugenio Velasco.

(Excluyó a los comunistas, pues considera una injuria a la salud mental de cualquiera sostener que el asesinato al azar, o sea, el terrorismo, propiciado y mantenido por este grupo, se considere como una forma de participar en el debate político nacional).

Preguntas y respuestas. El género de la entrevista, que da cuerda para exponer espléndidamente conceptos y proposiciones, o para ahorrarse.

A Pinochet pregunta: "¿Cree posible que el próximo gobierno sea capaz de resistir las presiones y tentaciones para un retorno a etapas políticas del pasado? ¿Es compatible la democracia plena con el modelo económico que le ha permitido a su gobierno alcanzar tan altos índices de crecimiento, progreso y modernización?".

Además de los cuestionarios, Luciano Vásquez hace una reseña de la representación de sus entrevistados, para quienes no conocieron los altibajos políticos anteriores a 1973.

Interroga a Patricio Aylwin: "En su campaña contra el gobierno militar su crítica ha sido violenta en la época del plebiscito. Pasó después a la etapa de desconfianza en lo que hace el gobierno, particularmente respecto a las privatizaciones, sobre las cuales se lanzan sombras de sospechas. ¿Qué proyecta hacer, si conquistara el gobierno, en lo que respecta a desmontar la obra realizada por el Presidente Pinochet? ¿Retornar al estatismo?".

Y con Ricardo Lagos, rodeado de una impresionante cantidad de periodistas extranjeros, averigua si le agrada que lo vean como un nuevo Salvador Allende; inquiere sobre la idealización que la oposición hace del Partido Comunista, como si su estrategia de la vía armada no existiera; lo emplaza sobre el futuro del pago de la deuda externa.

Son apenas algunas interrogantes que la "Transición a la chilena" resuelve, en las propias palabras de estos personajes en la cruzada de un cambio, cuya dirección, en el futuro próximo, no parece todavía clara para nadie.

• Rodolfo Gambetti

LUCIANO VÁSQUEZ MURUAGA

TRANSICIÓN
A LA
CHILENA



Luciano Vásquez, periodista escritor

Las preguntas de la transición [artículo] Rodolfo Gambetti.

AUTORÍA

Gambetti, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las preguntas de la transición [artículo] Rodolfo Gambetti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile