

Ernesto Vásquez Méndez

Por C.R.I.

Nació en Linares en 1912. Reside en Chillán desde 1971.

Con paso lento, pero seguro lo vemos caminar por las calles de Chillán, posiblemente rumbo a un concierto o tal vez a una exposición. A lo mejor a una conferencia o a un recital o a dejar alguna nota al diario LA DISCUSION, para su columna "Punto de mira" o alguna crónica relacionada con el Colegio Concepción, de cuya Corporación es relacionador público, como se atestigua en el reciente Anuario, editado por ese Colegio y cuyo editorial lleva su firma.

Llegó a Chillán, procedente de Antofagasta, el año 1971. Pedagogo en francés y escritor, con un significativo currículo en ambos campos, se integró al Liceo de Hombres "Narciso Tondreau". Desde allí comenzó a ejercer su noble compromiso con la ciudad que lo acogía, tal como antes lo había hecho en Talca, Curicó, Parral y Antofagasta. Como hombre culto, generoso, activo observador y diligente promotor, se integró a las múltiples instituciones de que Chillán

disponía y dispone, para realizar su plan creativo y difusor.

Traía la escuela que Andrés Sabella y Mario Bahamonde, habían impuesto, junto a la Universidad del Norte, en la dinámica Antofagasta. Allí en la "perla del desierto", se tejió parte de la vida de este hombre, que integrado a Chillán, tanto ha hecho por lo nuestro, exaltando lo positivo y ponderando todo aquello que merece la atención de su gente y sus autoridades y muy especialmente de quienes caminan o desean caminar por los senderos del arte.

Jubiló en la docencia estatal en 1980, año en que contrajo matrimonio, con otra maestra, jubilada como él, Teresita Manríquez, pedagoga en inglés quien por años se desempeñó como subdirectora del Liceo de Niñas "Marta Brunet".

Los años no han disminuido el quehacer de esta pareja. Ambos cumplen labores de carácter social y cultural, tal vez con menos intensidad que antes, pero

con el mismo cariño y adhesión. Don Ernesto, recordando sus años de SEMART, organismo que creó en el Liceo de Hombres, cuando era allí profesor, lo proyectó en el Grupo Literario Ñuble, donde se reencontró, en otro nivel, con sus antiguos discípulos de su Semillero de Arte liceano.

Su obra literaria, que había iniciado con "Variaciones rítmicas", en 1958, su primer y único poemario, se vería incrementado más tarde con tres ensayos: "Rumbo al norte", de carácter autobiográfico, en 1961; "Tiempo y vida", en 1972 y "Legado de siglos", en 1982, con prólogo del músico Fernando Rosas. En 1986, edita "Crónicas Chillanejas", dedicado a los 406 años de la ciudad. Se trata de una importante cantidad de textos escritos en su columna periodística, en cada uno de las cuales deja el testimonio de su juicio, privilegiando, naturalmente, los de carácter artístico y cultural.

Con este libro, el profesor, crítico y ensayista, que en 1985 había recibido el Premio Municipal de Extensión Cultural y Artística, agradece a la ciudad, que le brindó un ambiente, en el cual no sólo encontró la paz para sus años mayores, sino también la felicidad, junto a su esposa y colaboradora de sus afanes.

La Discusión, Chillán, 9-3-1994 p. 2

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212850 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Ernesto Vásquez Méndez [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. R. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ernesto Vásquez Méndez [artículo] C. R. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile