



La Realidad no es Verbal

Anunciado por sus editores como un trabajo que se incrusta en la tradición de la poesía religiosa, Ignacio Vázquez acaba de entregar a la luz su último libro: **El Lento Amor de la Nieve** (R.I.L. - Trombo Azul, Valparaíso, 1995), que, llamativo desde su sola exterioridad -sigue de cerca el cuidado diseño de quienes han pasado por la acertada mano de Patricio González-, al mismo tiempo entrega una escritura que asume una distancia estética mayor respecto de aquel primer poemario suyo, *La Margen*, quizás demasiado cerca de intentos viciados por la moda y por la infructuosa manía de arrancarle al lenguaje quejidos de quebrantahuesos.

Abre el libro una cita de Juan Luis Martínez, la cual se constituye en una línea que gobierna el texto y que, al modo de una coda, ésta amplía las consecuencias de aquella respecto de la imposibilidad de referir verbalmente la inasible realidad, como no sea sino creando un espacio de referencialidad puramente ficcional y de plena autonomía, de total libertad.

Es allí, en ese espacio ("La casa que ya no es") donde el discurso poético de Ignacio Vázquez adquiere su propio tono y se da comienzo a una reflexión en la que el propio lenguaje pareciera estar

mordiéndose la cola; constantemente asediado por sus límites, no quedándole sino apelar a un desde luego imaginario e impotente lector, vano escucha de una oscuridad que por elocuente hemos ya olvidado.

Lo de religioso le viene dado por la evidente interrogación a ese hipotético poder supremo, Dios, que, en el texto, no pasa de ser una muda y espejeante muralla, en la que se reflejan las palabras del hablante al tiempo que son remitidas a esa primera y definitiva confusión de las lenguas: Babel. En ese sentido podría hablarse de una poesía de signo negativo, una poesía religiosa invertida, puesto que al no hallar en el poder apelado acogida, opta por su propia tinta y se hace creador -al menos en el universo de las palabras, vano consuelo de diosecillo menor- de objetos cenitales ("Esa estrella muerta que has amado"), moscas y ángeles que deambulan como resabios de una pregunta cuya formulación acusa una falencia al no regresar el Otro los signos que el poeta emite.

Patricio Tello



La realidad no es verbal [artículo] Patricio Tello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tello, Patricio, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La realidad no es verbal [artículo] Patricio Tello. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)