

Mosaico

Por Abelardo Troy



149 AÑOS!

Estamos hoy a un año del medio siglo, del momento aquí en que la ciudad se remeció desde sus bases, dejándonos la casa destruida y el corazón destecho. Fue apenas una muestra del poder destructor de la naturaleza, apenas un par de minutos, para demostrarnos cuán ótiles y cuán pequeños somos.

Eramos niños, entonces. Las imágenes de aquella noche, de 24 de enero, han permanecido inalterables. Los años no las han borrado, porque fueron impresionantes; porque mortificaron a nuestros mayores, muchos de ellos hoy ya fallecidos; porque en nuestros asustados corazones de niños, vislumbramos la democracia de la muerte, que permitió a cientos de ricos y pobres compartir la misma tumba, allí, en un rincón del cementerio, donde durante muchos años leímos en un monolito construido sobre esa fosa común, una cuarteta de fácil memorización:

"En esta fecha que al cristiano humilla/ y en este altar de sobria arquitectura/, chillanejos, doblad una rodilla/ y elevad una súplica a la altura".

Una fecha para ponderar un recuerdo ingrato, pero también para ponderar la respuesta de un pueblo, que sobre sus ruinas fue capaz de construir lo que hoy tenemos. ¡Y que tanto nos gusta!

"EL CEMENTERIO DE LONCO"

Una novela premiada de Carlos Ruiz-Tagle, académico y escritor. "El Cementerio de Lonco" (Editorial Andrés Bello, 124 páginas, 1987), obtuvo el Premio "María Luisa Bombal" que en homenaje a esa celebrada narradora, patrocina todos los años la Municipalidad de Viña del Mar. Digno premio para digno autor.

Es la historia "novelada" del director del cementerio de Lonco, en torno a cuya vida y trabajo, se mueve una importante cantidad de personajes, cada uno de los cuales representa con su comportamiento y su palabra, a un sector social o laboral de Lonco.

Don Serafín, el director del cementerio, es el personaje protagonista. A su vera pasan hombres y mujeres, pero son estas últimas, las que consiguen en plenitud su atención o su rechazo. Así aparece su esposa Carmela Gallo, con el recuerdo permanente de su muerte y la excelsa calificación de sus virtudes. Junto a ella, Margot y Asunción, que le permiten renovar su condición varonil y María Loreto, secretaria del alcalde de Lonco, generadora de pensamientos equivocados. Al lado de estas mujeres jóvenes, que simbolizan la expresión de tiempos nuevos, surgen los otros personajes, muestra significativa de una comunidad tradicional y localista, donde el cementerio es un sitio de recreación y descanso.

"El Cementerio de Lonco" es una novela, que tiene la particularidad de hacernos recordar a través de sus diversos episodios, la vida de muchas pequeñas comunidades de nuestro país, donde sus personajes más caracterizados, mantienen una tradición que se niega a desaparecer y que, en definitiva, contribuyen a mantener el encanto que las distingue de las grandes urbes.

Obtuvo, sin duda, con méritos, el Premio a que su autor se hizo acreedor. Recomendamos su lectura.

El Diario Austral, Valdivia, 000 159 702
enc. 24, 1988, p. 2.

8853

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile