



6681

13-XI-81. P.33

LAS ULTIMAS NOTICIAS 33

"A las Puertas del Alba"

Editorial Emisión acaba de entregarnos este nuevo libro de poesía de Andrés Sabella.

En la primera lectura, avasalla la pedrería deslumbrante de las imágenes, alegorías y metáforas; la asociación feliz e inaudita, musical, de las voces. En una palabra, el estilo de Sabella, que toca, según busca todo artista, los confines de la eternidad.

El pan, con su breve corazón de gracia, el pan que vendrá a nosotros, llorando sobre la mesa de los ricos y que un día que columbra con impaciente esperanza el poeta brillará —¡por fin!— como la única alhaja respetable; ansias de un tiempo angustosamente claro, que no sea propiedad de la muerte, esa misma muerte que en otro poema ("Los Olvidados", pág. 9) viene en un ataúd de niño, por calles fantasmales u oníricas en cuyos hombros aún queda noche cuando la muerte las transita prematuramente; los dones del aire, las ceremonias del mar.

Música, sabiduría verbal, virtuosismo de oficio, diversidad estructural y temática, ternuras y rebeldías, aproximación cristiana visible y urgidora, verbo intelectualmente flexible, un parejo estado de ánimo, exaltado constantemente por el hombre y su dignidad, alejado de la búsqueda estructuralista actualmente predominante, pero no insensible a las preocupaciones de textura poética, utilización oportuna de voces coloquiales y términos poéticos, "A Las Puertas del Alba" —fiesta de fa-

000158798

"A las puertas del alba" [artículo] César Díaz-Muñoz Cormatches.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz-Muñoz Cormatches, César, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"A las puertas del alba" [artículo] César Díaz-Muñoz Cormatches.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile