



000168587

El Mercurio

2 CRONICA

12-III-1989

Arte y Cultura

0739

Dibujos del poeta Andrés Sabella en sala binacional

Andrés Sabella, es sin lugar a dudas, "el más poeta de los dibujantes". Su obra ha recorrido el país, de norte a sur, cosechando múltiples éxitos.

Los dibujos acuarelados, del poeta, novelista, ensayista, dramaturgo, crítico literario y cronista, han aparecido en numerosas portadas de libros y revistas. Los escritores y poetas chilenos y extranjeros saben de estos preciados obsequios que Sabella entrega, a manos llenas, junto a sus misivas, motivado por la llegada de las estaciones del año o por acontecimientos de la vida diaria: casamientos, nacimientos, cumpleaños y galardones obtenidos por sus "hermanos de la Costa" o por sus "hermanos de oficio".

Su obra plástica se ha expuesto tanto en Chile como en el extranjero logrando entusiastas comentarios por su trazo suelto, por su alada significación y por su singular pintura. Simonides aseveró que "la pintura es una poesía muda y no otra cosa son los dibujos acuarelados de Andrés Sabella que expone en la Galería de Arte del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura de Valparaíso.

Sabella, es ampliamente conocido por su columna "Linterna de papel" que mantiene por muchos años en el diario "El Mercurio" de Antofagasta. Es director y editor de la más antigua revista de poesía de Chile: "Hacia", que ya alcanza su número 105. Es el autor de la novela "Norte Grande", que por estos días reedita la Editorial Universitaria. Ha publicado numerosos poemarios, donde la poesía para niños encuentra su mejor expresión, y donde Chile, sus hombres y paisajes, logran vibrar con el más puro latido.

Por más de medio siglo, Sabella, el animador ineludible de la poesía chilena. Su acción literaria le ha valido ser nombrado Doctor Honoris Causa de la Universidad de Norte.

Recientemente la Galería de Arte "Signo" de Antofagasta, ha publicado una carpeta con "12 Dibujos de Andrés Sabella"; ello ha motivado la exposición de estos trabajos y de una treintena más que son propiedad del autor y de algunos escritores y poetas porteños.

Valparaíso tiene la oportunidad de conocer la obra pictórica de Andrés Sabella, quien ha accedido gentilmente a exponer en el Instituto Chileno-Norteamericano.

El poeta ha explicado así su arte: "Si quiero una ciudad, la sueño. Y luego, la escribo o la dibujo. La misma y loca mano es la que trabaja: esta mano condecorada por la tinta, hermana de las herramientas y verdadera estrella de mi cuerpo. Las ciudades que surgen de esta mano son pequeñas, con la medida cabal de una gota de agua. Pero esta mano puede, tam-

Dibujos del poeta Andrés Sabella en sala binacional [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dibujos del poeta Andrés Sabella en sala binacional [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile