



48 / LIBROS 000 200 024

0373

---

VISIONES

---

## Patria de las piedras

1912

---

*El norte chileno y su extraño hechizo, que contagia*

---

Hoy N° 503 03/11/87

□ Andrés Sabella escribe con regularidad de hormiga. No se cansa, ni cansa a sus admiradores. Y en esta labor, que dispara a los cuatro vientos, hay de todo o casi todo: poesía, prosa poética, evocaciones, visiones, artículos periodísticos. De tiempo en tiempo cuaja un libro.

El más reciente es *Semblanza del norte chileno* (Ed. Alfa), reedición, 30 años después, de la obra que publicó Universitaria en su colección Saber.

No disimula Sabella su afecto por la tierra, por la que "se desplaza el sol más brioso que hayamos admirado jamás; un sol dueño de sí y de los horizontes de la pampa: patria de las piedras que parecen lágrimas de Satanás y patria, también, del espejismo: la hermosa máscara de la muerte".

Como un cateador que recorriera el desierto en busca de minerales, Sabella

explora el paisaje y habla, o explora lo que otros dijeron y lo cita. Revela, admirado, la presencia del viento en esas arideces: "se contorsiona y distorsiona, resueñan las articulaciones de su juventud in-marchitable, ase pedruzcos, tierra, huesos calcinados y los arroja en bruceo...".

Del mismo viento, un médico poeta, Antonio Rendic, escribió:

Saltimbanqui de la pampa,  
trompo del viento, cucarro,  
que saltas, corres y giras  
y al cielo subes, bailando...

Los desiertos son, para Sabella, páginas "capaces de perpetuar las digitales de la muerte". Pero a pesar de eso, "sonrien en sus espejismos". Y, de algún modo, fascinan a quienes llegan a vivir allí. Mineros, cateadores, arrieros, pulperos: todo un universo humano que se dispersa o se agrupa en la vastedad nortina. El cateador es un incansable caminante cuyas huellas duran poco en la superficie polvorienta o rocosa.

No en la historia: hay rastros heroicos de estos pioneros del despoblado atacameño. Los nombres permanecen imborrables: el célebre "Chango" López, José Santos Ossa, el "loco" Almeida, el "manco Moreno"...

Sabella evoca personas y paisajes, costumbres, leyendas, supersticiones. ¿A qué ámbito pertenecerá, por ejemplo, aquello del "empampado"? Es el hombre o la mujer a quien la pampa ata con "una secreta fuerza de atracción", explica Sabella.

"La pampa vibra en soledad. El cielo



**Andrés Sabella: magia en el despoblado**

despliega su nitidez. Pasan las nobes, como hilachas de horizonte. Los cerros se estrechan contra las distancias. Caminos perdidos rayan la tierra. De repente, a lo lejos, la armazón de los espejismos ilumina su propia mentira. A la vista, la pampa no contiene agrados. ¿Qué embrujo arranca, entonces, de sus arenas y extensiones...?"

La respuesta, si hay alguna, está tal vez en las páginas de este breve libro contagiado de hechizo. □

## Patria de las piedras [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Patria de las piedras [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile