

000/68967

# "SESENTA" Antología poética de Andrés Sabella, Ediciones Fin de Mundo, 1989

1912-1261

Por Mardoqueo Cáceres

CIRE

Desde Antofagasta Carlos Olivárez nos trae su mochila de sorpresas: su acompañamiento solar cargado de "combustión interna". El oleaje que nos entrega para la degustación de la lectura es una selección de treinta poemas de la poesía de Andrés Sabella. El libro es algo que se pelea con la extensión: el micro mundo de la computadora Apple de frente en la portada nos muestra la pantalla en blanco, es decir, cuadrículada. Esta curiosa antología es como la palabra china *hsuan* que significa literalmente "una cosa pequeña cubierta por un hombre": La libertad de Andrés cabalgando sus olas. Son "sus hojas de hierba" que la trae su viento personal desde su "carcaj" de 1929. Porque el poeta es uno solo que se prolonga en su tiempo personal.

Baudelaire en la primera página: "Ahora y siempre, hombre libre, adorarás al mar"; de repente estatua de sal frente al Ponto, siempre, en un espacio igual que pertenece a todos los hombres que ya han sido devorados por la Poesía, y están en el vacío, cobrando sentido eso de que "los zorros tiene madrigueras, y los pájaros del aire tienen nido; pero el Hijo del Hombre no tiene dónde reclinar su cabeza". Así, tranquilamente, podemos abrir la primera página y cerrar la última.

El poeta vivencia un tiempo material que aprisiona todo: camina la existencia el polvo de sus sueños desmenuados en un mundo que desea como propio de todos los hombres. "Yo vivo para un tiempo en que la estrella mostrará sus sueños, / para un tiempo que no sea propiedad de la muerte". Su mundo moral lo ve frastuado en las cosas sencillas y concretas y el fuego mineral de su arena mortuoria lo persigue siempre. "Yo vivo para un tiempo, / augustamente caro. / Por los ríos pasarán las estaciones, / sin miseria / y no habrá ópalos sin nuestros / en el reir del niño". Trasciende en este vuelo personal de lucha antigua como un proceso inmaterial de un sueño ya real "Yo vivo para un tiempo / de cristales, para un tiempo del dominio / del cordero sobre el oro, de la mano serena sobre la metralla". Entonces, finalmente, asumo la gravedad de su fuerza espiritual: "Yo vivo entonces: el trigo / cobrará en todas las miradas, los pies tropezarán como la alegría". La alegría de un hombre antiguo, de un patriarca de sus sueños y dibujos oníricos: en suma, un hombre que adelanta una sonrisa socarrona y un humor que rie su fuerza como pensando por nosotros en aquello ca que en lo íntimo de algunos hombres hay una gran compasión, nada de sentimental, por los seres humanos que sufren y perecen debido a los intentos mismos que hacen por salvarse. El libro que comenciamos ha dejado para la posteridad la cuestión de las fechas, sus historias personales, la duermevela alucinada de cualquier resaca, las ayudas que alguien pudo haber abierto para beneficio de la literatura: es como si "La Cantata escondida es un cacharro" nos llenara el vino de su oreja con la música de la suerte haciéndonos sentir como un susurro el canto de la Pinoyá de "Chiu Chiu", el Tambourah y otras "Miguitas de pan".

El último poema del libro, *El Cristo de los mendrugos*, es mejor leerlo personalmente, como una manera de homenajear al autor. Sin embargo, no puedo terminar este brevísimo comentario a esta antología sin reproducir para nuestro poeta Andrés Sabella, al cumplirse sesenta años de su inintermitida vida literaria, una deliciosa cita del libro de Thadeus Golas (*The lazy man's guide to enlightenment*): "La orquesta del mundo ejecuta las melodías familiares una y otra vez, y los ancianos también están ahí llevando el ritmo con los pies mientras los jóvenes bailan".

ANDRES SABELLA

## Sesenta

Ediciones Fin de Mundo

Fuente: *rapallo, p. 2, 11. 11. 21*

## "Sesenta" [artículo] Mardoqueo Cáceres.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cáceres, Mardoqueo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sesenta" [artículo] Mardoqueo Cáceres. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](https://www.biblioteca.nacional.gov.ar/)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile