



VITRINA LITERARIA

EL LLORADERO

(DE CARLOS RUIZ — TAGLE)

DESDE la sobrecubierta de este libro empezamos a sonreír y a disfrutar haciendo honor a su calidad de escritor cómico, al decir "el afán de reírme de mí mismo, lo tengo desde el primer día por la mañana temprano". Su gracia le hace contar que por haber nacido en un trece, es el número que más le seduce y siempre ubica en los buses interprovinciales en que viaja el asiendo de ese número a le encanta que en la mesa sean trece los comensales, de manera que, a diferencia de otras personas, no lo teme a las superstições. Estudió Agronomía en la Universidad Católica y en tal calidad, trabajó seis años en el campo, en Chumbarongo, creyendo que por existir paz y tranquilidad le permitiría crear pero como no fue así, dejó abandonado el título de Ingeniero Agrónomo.

Sus historias se han caracterizado por contener un humor fino, auténtico y equilibrado, propio de la exigencia, al mismo tiempo que hace intervenir la hilaridad en lo tierno, en lo íntimo, en lo humano. Aparte de ofrecer trozos de la vida real con vivencias de su personal niñez y adolescencia. En todo caso, podemos establecer con claridad que éste es el género que más le acomoda aunque sus dos novelas —"Revolución en Chile" y "Después de la campaña"— entreteñida la primera, expuesta con pseudónimo junto a Guillermo Blanco, y tierna la otra, sobre la conducta de los pubescentes, conquistaron los aplausos del público y de la crítica.

Frecuente autor, en platórico oficio literario, constantemente está tomando parte en Talleres, en Juegos, en periódicos, como crítico o como comentarista y en sus particulares prosas, de modo que, como hemos comentado en varias ocasiones, sus trabajos son abundantes y de gran acogida. Como consecuencia de tanta actividad, conviene recordar que es Miembro de la Academia Chilena de la Lengua, correspondiente

de la Real Española, que ha conquistado distinciones, como el premio de la misma Academia por "Primera instancia", considerada la obra de mayores méritos es cuanto al uso y riqueza del lenguaje y a la calidad del estilo; además, "Cuentos de Santiago" ganó el Premio Municipal de Santiago en 1979 y; ahora último, en 1987, con "El cementerio de Lonco" obtuvo el Premio María Luisa Bombal de la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar.

En "El Lloradero" encontramos una heterogénea antología de sus lecturas, incluyendo su mejor producción a la vez que, agrega siete reseñas inéditas; el resto, corresponde, casi en su totalidad, a los aparecidos en "Dicen que dicen", uno de sus primeros textos publicado en 1959, en "Cuentos de pantalón corto" de 1954 y en "Cuentos de Santiago" de 1978. Entre los originales desconocidos que Ruiz—Tagle pone, hace una separación entre dos relatos y cinco cuentos, en circunstancias que creíamos ambos términos sirón mos. Son ellos de un patético realismo porque, por su intermedio nos informa de su ingenio y al mismo tiempo, irónico humor pero va mostrando otro tema, nuevo para él como es el de la soledad, el desempeño del individuo en el vivir y con esto, también va abandonando un tanto la costumbre de reírse, para hacer predominar ahora una especie de tragedia que fortivamente llega al llanto. Es lo que sucede con "El Lloradero" y "La cuenta de una", crónicas no editadas, lo mismo que entre las exposiciones igualmente nuevas —"Muerte del general", "Damas y caballeros", "El maestro Alejandro Alvarez"— en las que renace el existir con sus aspectos amargos y dolorosos.

Del momento, esto es de los ya aparecidos en otros volúmenes y que ahora repite, han sido oportunamente comentados y aquellos conceptos coinciden con los de hoy, quedando en el ánimo del lector, de todas formas una favorable impresión y un grato momento de solaz y diversión.

APIR

El lloradero [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El lloradero [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile