

VITRINA LITERARIA

EL LLORADERO

(DE CARLOS RUIZ — TAGLE)

DESDE la sobreexuberancia de este libro empezamos a sonreír y a disfrutar haciendo honor a su calidad de escritor cómico, al decir "el afán de reírme de mí mismo, lo tengo desde el primer día por la mañana temprano". Su gracia le hace confiar que por haber nacido en un trece, es el número que más le atrae y siempre ubica en los bases interprovinciales en que viva el asiento de ese número o le encanta que en la noche sean trece los comensales, de manera que, a diferencia de otras personas, no lo teme a las supersticiones. Estudió Agronomía en la Universidad Católica y en tal ciudad, trabajó seis años en el campo, en Chumborongo, creyendo que por existir paz y tranquilidad le permitiría crear pero como no fue así, dejó abandonado el Wulfo de Ingeniero Agrónomo.

Sus historias se han caracterizado por contener un humor fino, auténtico y equilibrado, propio de la exigencia, al mismo tiempo que hace intervenir la hilaridad en lo tierno, en lo infantil, en lo humano, aparte de ofrecer trozos de la vida real con vivencias de su personal niñez y adolescencia. En todo caso, podemos establecer con claridad que éste es el género que más le acomoda aunque sus dos novelas —"Revolucion en Chile" y "Después de la campana"— entretienda la primera, expuesta con pseudónimo junto a Guillermo Blanco, y tierna la otra, sobre la conducta de los pubescentes, conquistaron los aplausos del público y de la crítica.

Focundo autor en pleórico oficio literario, constantemente calificándose parte en Talleres, en Jardines, en periódicos, como crítico o como comentarista y en sus particulares prosas, de modo que, como hemos comentado en varias ocasiones, sus trabajos son abundantes y de gran acogida. Como consecuencia de tanto actividad, conviene recordar que es Miembro de la Academia Chilena de la Lengua, correspondiente

de la Real Española, que ha conquistado distinciones, como el premio de la misma Academia por "Primera instancia", considerada la obra de mayor mérito en cuanto al uso y riqueza del lenguaje y a la calidad del estilo; además, "Cuentos de Santiago" ganó el Premio Municipal de Santiago en 1979 y, ahora mismo, en 1987, con "El cementerio de Lanco" obtuvo el Premio María Luisa Barnabé, de la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar.

En "El Lloradero" encontramos una heterogénea antología de sus fictiones, incluyendo su mejor producción a la vez que agrega siete relatos inéditos; el resto, corresponde, casi en su totalidad, a los aparecidos en "Dicen que dicen", uno de sus primeros libros publicado en 1959, en "Cuentos de pantalón corto" de 1954, y en "Cuentos de Santiago" de 1978. Entre los originales descubiertos que Ruiz-Tagle pone, hace una separación entre dos relatos y cinco cuentos, de circunstancias que creímos ambos términos sinónimos. Son ellos de un patetico realismo porque, por su informe nos informa de su ingenuo y al mismo tiempo irónico humor pero va incidiendo otro tema, nuevo para él como es el de la soledad, el desamparo del individuo en el vivir y con esto, también va abandonando una tan's la costumbre de reírse, para hacer predominar ahora una especie de tragedia que furiosamente llega al llanto. Es lo que sucede con "El Lloradero" y "La cuenta de una", crónicas no editadas, lo mismo que entre las exposiciones igualmente nuevas —"Muerte del general", "Damas y caballeros", "El maestro Alejandro Alvarez"— en las que renace el existir con sus aspectos amargos y dolorosos.

Del romántico, esto es de los ya aparecidos en otros volúmenes y que ahora repite, han sido oportunamente comentados y aquellos conceptos coinciden con los de hoy, quedando en el ánimo del lector, de todas formas una favorable impresión y un grabo momento de solaz y diversión.

APIR

El lloradero [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El lloradero [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)