



Académicos expresan su gran pesar por muerte de Ruiz Tagle

000 129 947
61 Recuagno, Recuagno, 24-IX-1991

p.

881 4444

Fue una destacada figura de las letras y del periodismo. Aún cuando en su juventud estudió agronomía profesión que ejerció sólo durante 6 años, decidió abandonarla definitivamente, para dedicarse a lo que era su pasión, escribir lo que, en adelante, hizo permanentemente.

Era miembro de la Academia Chilena de la Lengua, cargo al que accedió por sus grandes condiciones como literato y por el empleo de un lenguaje depurado y pleno de comprensión. Asimismo, desde 1987, se desempeñaba como director conservador del museo "Vicuña Mackenna" y participaba intensivamente en las actividades literarias, sea en talleres colectivos, o como docente, en estas disciplinas.

En 1987, fue distinguido con el premio "María Luisa Bombal". Entre sus obras, se cuentan "Cementerio de Lonco", "El tejo pasado", que es su última novela escrita en 1990; "Memorias de pantalón corto", "Memorias de pantalón largo", y "Dicen que dicen", entre otras.

Era casado con Elena Vial y deja tres hijos.

ROQUE ESTEBAN SCARPA

"La muerte de Carlos Ruiz-Tagle es, para mí, un hecho profundamente doloroso", dijo, el escritor director de la Academia de la Lengua, Roque Esteban Scarpa, Premio Nacional de Literatura, quien

fue profesor del fallecido literato. Ruiz-Tagle, agregó, tenía una gran vitalidad y un gran sentido de capacidad, con una gran lucidez para enfocar sus obras, desde un ángulo muy personal y emotivo. Su deceso, constituyó una gran pérdida para la Academia Chilena de la Lengua y para la literatura de nuestro país. Es por ello, agregó Scarpa, que siento una profunda pena por su muerte, porque se va un valor de alta jerarquía en nuestra literatura".

LUIS SANCHEZ LATORRE

Por su parte, el escritor y crítico literario, redactor de "El Mercurio", miembro de la Academia, Luis Sánchez Latorre ("Filebo") expresó que Carlos Ruiz-Tagle constituyó una personalidad en la literatura chilena, donde impuso su estilo como un gran narrador y un gran humorista, en el camino de otros grandes, como José Santos González Vera y Genaro Prieto. Fue un excelente compañero y siempre participó de las academias y talleres literarios. Fue un brillante redactor de las páginas literarias de "El Mercurio" y, en sus inicios en el periodismo, un redactor de nota en la revista "Qué Pasa", destacando su carácter agradable y cordial.

"La muerte de Carlos Ruiz-Tagle, terminó expresando "Filebo" es una pérdida enorme para la generación de los años 50 y para la literatura actual de nuestro país".

Académicos expresan su gran pesar por muerte de Ruiz Tagle [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Académicos expresan su gran pesar por muerte de Ruiz Tagle [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)