





# Ruiz-Tagle: "estamos en una revolución editorial"

-000 201 351-

El escritor y miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, Carlos Ruiz-Tagle, señaló en esta ciudad que el país vive en estos momentos una "revolución" editorial, donde los escritores están autoeditando para poder sacar a la luz sus obras.

Ruiz-Tagle, vino a la ciudad al encuentro de escritores que se desarrolla tradicionalmente en esta fecha y participó también en la sesión solemne en que la poetisa osornina Delia Domínguez fue incorporada oficialmente a la Academia de la Lengua, como miembro correspondiente por la provincia de Osorno.

En entrevista con este diario señaló que, a su juicio, "hay una revolución en el mundo editorial".

"Creo —señaló— que las librerías se están transformando en hermosas tumbas donde nadie entra y es curioso que, por lo menos

en Santiago, los libros se estén vendiendo en los quioscos. Me parece que es muy lindo ver los quioscos llenos de libros; lo extraño es que son de editoriales españolas, de otras partes".

Aseguró que "he llegado a una librería en Santiago a preguntar por qué no tienen libros chilenos y una señorita me ha contestado que porque no se los dan en consignación, por eso tienen libros españoles, de otras partes y no chilenos. Yo creo que estamos en un pésimo momento editorial y se ve una revolución editorial, donde los escritores están autoeditando".

El ejemplo más claro de ello, dijo es el sociólogo y escritor Pablo Huneeus. "Actualmente, está haciendo él los libros en su casa los está encuadernando y los está vendiendo. Está haciendo todo".

## ESCRIBEN MEJOR

A pesar de esta situación, los escritores no cesan en su afán creativo y deseos de publicar, lo cual fue explicado por Ruiz-Tagle señalando que "los escritores escriben siempre mejor cuando están en las peores condiciones. El Quijote fue escrito en la cárcel. Soljenitzin escribió lo mejor de sus obras en Siberia y así, muchos otros. Cuando los nombran embajadores o ministros no hacen nada. Creo que es necesario que lo pasemos

a la larga, a la larga y en general, al artista, transformándose en belleza y eso me parece que es lo fundamental".

## DELIA DOMINGUEZ

Refiriéndose a la poetisa osornina incorporada a la Academia de la Lengua, el escritor dijo que "es una excelente poetisa vegetal, que está llena de imágenes refrescantes en su poesía. Verdaderamente, ella cuando habla denota inmediatamente que es una escritora, cosa que suele ocurrir con los escritores, nos pillamos unos a otros cuando hablamos".

"En el caso de Delia —dijo— hay un notable parecido cuando ella se expresa y cuando escribe, me parece que los libros de ella cada día son mejores y ha tenido también una gran generosidad, para ayudar a mucha gente".

Carlos Ruiz-Tagle, empezó a escribir a los doce años. Proveniente de una familia de agricultores por la línea paterna, estudió agronomía, pero posteriormente se abocó a las letras, siguiendo la línea intelectual de su familia materna.

Desciende de Gandarillas, quien hizo la Constitución Política del Estado en 1903 y de Salas, creador de la Biblioteca Nacional.

En estos momentos escribe "La Veterana del 79".



Carlos Ruiz-Tagle, escritor.

# Ruiz-Tagle, "Estamos en una revolución editorial" [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Ruiz-Tagle, "Estamos en una revolución editorial" [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile