

Culturales

(aag6854) 000175522

DONACION

El artista pintor Dr. Mario Quijada Hernández con motivo del 49 aniversario del Hospital Psiquiátrico donó a la dirección de este establecimiento un cuadro de su reciente producción pictórica y que representa un motivo de primavera. La obra fue entregada durante el desarrollo del acto académico de celebración el día 1 de septiembre y la directora Dra. Iris Boissier Utz agradeció el gesto del artista-médico.

"EL HOMBRE DE LA MANCHA"

El best seller del Grupo de Teatro "Arena Fina" del Liceo de Hombre A-3 "Dr. Roberto Humeres Oyaneider" que dirige el educador Félix Castro ha representado en la última semana "El Hombre de la Mancha" con notable éxito en Saladillo y en el gimnasio techado de Panquehue. En ambas localidades el público aplaudió el profesionalismo y la acertada actuación de actrices y artistas jóvenes de San Felipe.

CONCURSO HISTORICO

Quedaron abiertas las bases del Concurso Histórico del Bicentenario de la Fundación de Los Andes que se cumplirá el 31 de julio de 1991. El trabajo ganador obtendrá un millón de pesos, según lo establece el concurso a que ha convocado la Junta de Ad-

lanto de Los Andes a todos los escritores del país. Esta obra deberá completar la época contemporánea del "Primer Puerto Terrestre" de Chile que no tiene la obra "Historia de Los Andes", de Héctor Miranda Araya, que fue lanzada hace poco.

"SOBRE LAS CALLES"

"He recibido el libro "Calles de San Felipe" y lo he leído con mucha dedicación. Allí, en la tranquilidad del hogar donde en sus muros están algunas pinturas de Ruiz Zaldívar, las "manchitas", donde se vacía el amor y la alegría de vivir de la tierra sanfelipeña. Y junto a esos objetos que forman mi acervo sentimental de San Felipe, el escudo de armas, la insignia del Yungay, la rueda dentada de Rotary".

"Cuántos recuerdos de años vividos en San Felipe el Real pasaron por mi mente al leer las páginas de las calles. Fue como recorrerlas. En algunas el olor al jazmín que emanan los patios dormidos en donde ríela la luna y el agua danza cantarina en la fuente. Recordar las viejas casonas de ventanas enrejadas en donde más de alguna vez ha suspirado una doncella o han derramado algunas lágrimas en un coloquio de amor ya olvidado. En otras calles, unos presentes y otros ausentes en

el mas allá".

La vida pasa rauda, los días se van al galope cuan corceles desbocados. Unos hombres no hacen más que apartarse y dejarlo pasar, otros son tumbados y pisoteados, los menos saltan sobre los corceles y asidos fuertemente a sus crines galopan a la gloria. Así es Ruiz Zaldívar que ha galopado en su pintura, su poesía, su literatura. No es como su "Espantapájaros" que está clavado en los potreros de la vida. Por el contrario tiene la realidad del anhelo del topacio".

"Amigo: trabajamos unidos durante seis años tratando de difundir la cultura, el amor a la belleza, a la historia y a la tradición en una zona que está henchida de ella, pero a menudo se olvida. Fueron muchas exposiciones de pintura que pasaron por el salón municipal. También están los conciertos en la Catedral como en la vieja Iglesia de Curimón. Hubo conferencias y otras manifestaciones artísticas. La amistad que hemos cultivado, que nace del corazón, que no necesita de la presencia física o del halago, se ha fundamentado en la lealtad y en una siempre crítica constructiva, lo que ha permitido que ella siga existiendo a pesar del tiempo y la distancia". (Luis Valenzuela Solís de Ovando, coronel de Ejército (R)

La Estrella, Osencagua, 5-IX-1989, p. 18.

Culturales [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Culturales [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile