



AL FONDO DEL PARAISO

De María Valdivia. Teatro de la Muga. Con José Miguel Gallardo, Javier Escobedo, Luciano Alvarado, Gerardo María Valdivia. 80 minutos. Música Nacional Teatro Maestros. Nueva Maestros M. Buenos Aires, 1994. Versión y edición, F. H. H. H.

Fue una de las cinco obras participantes en la décima reunión del Festival de Teatro del Instituto Chileno Nortamericano de Cultura y que obtuvo un reconocimiento como "Nueva Mejor Dramaturgia", en un gesto muy noble del jurado. Con un carácter nostálgico, *Al fondo del paraíso* aborda el encuentro de dos compañeros de colegio (antes autodenominados "fraternidad"), en un momento de la vida, cuando que les permite enfrentarse a la vida en la vida, fundamentalmente con personajes abstractos cinematográficos y literarios.

En el contexto actual, el título tiene un sentido metafórico ("nosotros estamos arriba, en paraíso"), que se manifiesta en la contraposición entre una realidad real y una imaginaria. En todo caso, esto no es suficiente para crear una representación de gran categoría, para el teatro se requiere de propias habilidades de mayor creatividad y, además, se requiere de un nivel de creatividad que logre elevar el nivel de una puesta en escena demasiado plana y estática por algunos cambios de los dos actores principales, en la que se refiere al trabajo de la puesta en escena.

1994, 22 Sept. 1994, J. S. (J. S.)
Eduardo Guerrero

1994

Al fondo del paraíso [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al fondo del paraíso [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile