

Mercedes Valdivieso

Un legado de valentía y atrevimientos

Murió en Santiago los primeros días de agosto. Escritora y docente universitaria, autora de una famosa novela, "La Brecha", texto de anticipación feminista, dejó un legado de valentía y atrevimientos.

Mercedes Valdivieso fue la primera mujer que tuvo el coraje de exponer con valentía las contradicciones y vicisitudes de una mujer de clase media. Más tarde, Elisa Serrano (maría de Marcela Serrano autora de "Para que no me olvides"), abordaría también el tema en la novela "Chilena, casada, sin profesión".

La extinta escritora fue el blanco de la crítica, tanto de los círculos literarios como de los sectores eclesiásticos y de las "buenas familias". No obstante, "La Brecha" causó impacto y a sólo semanas de su aparición, se agotaron los ejemplares.

"La Brecha" pasó a ser, según voces autorizadas, la primera novela feminista latinoamericana al presentar con valentía, el proceso de rebeldía de una mujer joven, que en la lucha diaria por ser ella misma, descubre que casarse, tener hijos y buena posición social, no era la meta de su vida. El abordaje de temas como el divorcio, aborto, amor libre, trabajo fuera de casa para la mujer casada, partiendo de historias que buscan subvertir cánones impuestos a las mujeres, no fue usual en la década de los 60 entre las escritoras latinoamericanas más representativas.

Aunque si hubo voces contestatarias, fueron las menos. En poesía, Alfonsina Storni, cuya vida y obra testimonian un compromiso explícito con su ser mujer en la lucha por autoafirmarse y ser libre. Esto la convierte en una "extraña" en su época para los círculos literarios argentinos, que habían celebrado sus primeros tiempos "románticos" y que

• La escritora chilena Mercedes Valdivieso.

ahora, no podían aceptarla en su doble condición de "poeta amarga" y "feminista chilena".

Desde México, mientras tanto, una contemporánea de Mercedes Valdivieso, Rosario Castellanos escribe, por la misma época, versos de ardiente denuncia: "...y fui educada para obedecer/ y sufrir en silencio/ Mi madre, en vez de leche/ me dio somnoliento." La Castellanos tuvo buenas alumnas en mujeres como Elena Poniatowska, Laura Freixas y Argeles Mustre, cuya fama ha trascendido las fronteras de su país.

Escritora que interroga y cuestiona a medida que el compromiso con el entorno social se hace más explícito. Después de "La Brecha" y de "Maldita yo entre las mujeres", la última novela de la Valdivieso, cuyo personaje central es

RCE 0900



la Quintrala, mujer demonizada, es posible obtener una imagen femenina real que lucha por su autonomía y que no quiere rendirse fácilmente. Imagen que surge de la trama compleja de la vida.

Si se trata, entonces, de hablar de legados, el que ha dejado Mercedes Valdivieso a las mujeres, es la valentía y el atrevimiento. La principal virtud de sus personajes está en la insuñición. En "La Brecha", la protagonista abjura de su misión porque no quiere aceptar que la maternidad sea la única salida. En "Maldita yo entre las mujeres", el personaje no resiste que le pongan freno alguno. Vivirá en pie de guerra distorsionando sus rebeldías. Excesiva en todo, termina arrojando la censura y la maldición de sus contemporáneos comportándose como "varón" olvidando su condición de "hembra".

61 Sm, Concepción, 6-IX-1993 h. 18.

Un Legado de valentía y atrevimientos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Legado de valentía y atrevimientos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile