

Publicación

927

61 Sur Concepción 2.1.1994 p. 6.

“La Plaza de Armas de Santiago, cuna de Chile”, de Carlos Valenzuela Solís de Ovando, Editorial La Noria.- En esta obra, según Bernardino Brayo Lira, quien presenta el texto, “al modo de las leyendas y tradiciones, rescata el autor, a través de una colección de escenas, los grandes y pequeños momentos de la vida de la capital de la independencia, a principios del siglo XIX”. Y el propio autor informa al lector sobre el tema que lo preocupó al escribir su relato: “En toda fundación hispano-americana, la Plaza Mayor o Plaza de Armas fue el lugar de mayor importancia, el centro nervioso de la ciudad. El primer trazo que se hizo en nuestro país fue el cuadrado que conforma la Plaza de Armas. En él, Pedro de Valdivia fundó la ciudad y desde allí arrancaron todos los otros cuadros que conformaron las primeras manzanas de nuestro Chile.

Actualidad Cultural

RCF 4129

Publicación [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publicación [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile