

RCF 5010

tribuna

HISTORIA *Volumen 1 número 8 - VII-1994 p.19.*

La Plaza de Armas de Santiago

30

2X

Por Sergio Martínez Baeza, de la Academia Chilena de la Historia.

Con agrado y sin sentir se lean las 212 páginas del libro de Carlos Valenzuela Solís de Ovaldo, titulado "La Plaza de Armas de Santiago, Cuna de Chile", que ha publicado Editorial La Naria (Santiago, Chile, diciembre de 1993), con el patrocinio de la Cámara de Comercio de Santiago.

El autor, quien cultiva con acierto el género de la crónica tradicionalista, al estilo del peruviano Ricardo Palma o de nuestro Aurelio Díaz Mera, nos ofrece, cada tanto, una nueva e interesante obra, siempre estimulante de la chilenidad, siempre sustentada por una adecuada selección de fuentes, y siempre redactada con elegancia y corrección.

Este nuevo libro de Carlos Valenzuela cuenta con una breve presentación de Bernardo Bravo Lira, en la que este historiador nos dice que el genio de la lengua tiene sus caprichos: que la palabra "historia" tiene la apariencia de una severa matrona, exigente y rigurosa, mientras que las palabras en plural, "historias", puede acoger narraciones más ágiles y pintorescas. Esta colección de leyendas y tradiciones, es decir, historias, con las que Carlos Valenzuela recorre los grandes y pequeños momentos de nuestra Plaza Mayor, bien puede tomar un lugar junto a las obras de otros enamorados de Santiago, como Benjamín Vicuña Mackenna, Carlos Peña Otáegui, Sadú Zafarita, René León Echazá y los hermanos Arabona Williams, entre otros.

Se trata de cuarenta breves narraciones con las que el autor nos invita a hacer un viaje a través del tiempo, para pasear con él por nuestra Plaza de Armas y disfrutarla en cada etapa de su existencia, desde su fundación en 1541 hasta el presente. En sus primeros años, cuadrillero feroso, fue escenario de la vil ejecución de Antonio de Pastrana y de Bartolomé Márquez y, poco después, vio caer la cabeza del traidor Pedro Sancho de Hoz. En otras crónicas se nos informa de la construcción de la primera iglesia parroquial, de la instalación de la casa de los gobernadores, del Ayuntamiento y de la cárcel en solares aledaños, de la posterior instalación frente a ella de la Real Audiencia, de los portales de Sierra Bella, de algunas tiendas importantes, de las corridas de toros que allí se realizaron, hasta llegar a las ejecuciones de Vicente San Bruno y de Tomás de Piqueros, y a su descripción por viajeros y cronistas al iniciarse la república y al comenzar el actual siglo XX.

La última crónica de este hermoso libro, escrito con cariño y con nostalgia del pasado, está dedicada a la Plaza de Armas actual, a señalar los palacios del correo, de la Real Audiencia (hoy Museo Histórico Nacional) y de la municipalidad, que la cieren por el norte; los portales del lado sur y del lado oriente, con profusión de pequeños comercios todo tipo, que parecen estar allí desde la fundación de la ciudad, y al costado poniente, la iglesia Catedral sobre la calle peatonal que une Almudena con Puebla, con cafés al aire libre, librerías, artistas callejeros y vendedores ambulantes. En la plaza misma, el fundador y primer chileno, don Pedro de Valdivia, desde lo alto de su cabalgadura contempla el paso del tiempo, a veces orgulloso de su obra... otras no tanto.

La Plaza de Armas de Santiago [artículo] Sergio Martínez Baeza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez Baeza, Sergio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Plaza de Armas de Santiago [artículo] Sergio Martínez Baeza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)