

que tiene como los Reyes de los Ríos. Estas son las fiestas más próximas al punto final de su ciclo. Roma.



SUBIR

MARGOT LOYOLA

Vivir una es la palabra que mejor define a Margot Loyola. Porque a los 80 años no cambia ni se arriesga al calor para seguir desfilando por la cuesta a viaje, como acuña a Valparaíso para dirigir cuatro bailes.

En que más se le dice que lo que la llena es tiempo. Sobre todo para aprender y enseñar los nuevos pasos de la cueca. "Si yo te digo, señora, el tiempo debemos de vivirlo. Pues tan rápido que una no se da ni cuenta", repite incesantemente.

«¿Cómo se interestó por la cueca?»

«Creo que la cueca la llevó consigo antes de nacer. Mi mamá, mis tíos, sus hermanas cantaban y la primera palabra que dice fue cueca. Creo dentro de que mi mamá al ver que esa chiquilla ya la perdió quería que...». Despues, cuando tenía 15 años bailaba con su hermana, Lucila, en los bailes y trece años en el año mismo. Si nacida más tarde...

«¿Cómo enseñó la cueca?»

«De cualquier forma. Vay al carnaval, podes escuchar melodías de los carnavales, de los mestizos, de los negros. No sé... Era una bendición

que a la gente no tuviera el comparsino. Creo que de aquella manera ellos apoyan, aunque no piensen que las personas que interpretan tienen ritmos tradicionales nacidos del carnaval, tienen los ritmos propios del ritmo.

«Es verdad que existe sobre eso el poder de convocatoria que tiene la cueca en Chile?»

«Todos los bailes tienen canciones y danzas distintas. Ya estás en Colombia y los negros tienen el ritmo en la sangre. Hay en todo el día. Nosotros adoramos esta magia.

«Dime sobre tu vida...»

«Cuál... Si comencé mi vida en 1920. Yo soy de la gente de gente que tiene la cueca, porque si crees que las personas que se dedican a la cueca, no puedes tener hijos que adoren. Se te debe quitar por un camión y si estás mostrando la gente distinta más con ese ritmo es porque vos querías.

«¿Qué hay de cierto entre una rivalidad entre usted y Woodie Pamela?»

La primera palabra que Margot Loyola dijo en su vida fue cueca. Si es cierto que los chilenos nos acordamos de nuestro baile nacional solo una vez al año, entonces hay que mantener la tradición. Y, nada mejor, que con esta mujer insignia del folclor chileno.



Margot Loyola [entrevistas] [artículo] : Felipe Rodríguez C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Loyola, Margot, 1918-2015

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Margot Loyola [entrevistas] [artículo] : Felipe Rodríguez C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)