



Por primera vez aparece un hombre en un rol protagónico en la literatura de Marcela Serrano.

Presentan novela de Marcela Serrano

E. C.
SANTIAGO

El desencuentro, un mal de fin de siglo según la escritora Marcela Serrano, es tratado en su nueva novela "El albergue de las mujeres tristes" (Alfaguara).

Es la vivencia de Floreana, una historiadora de mediana edad que, enfrentando una crisis provocada por las incapacidades afectivas de los hombres que ha conocido, llega a Chiloé a refugiarse en un albergue junto a otras mujeres con experiencias similares. Lo que parece un relato psicológico se transforma en una historia de amor donde aparece, por primera vez en la obra de Serrano, un hombre en un rol protagónico.

El tema de la mujer es, una vez más, la columna vertebral en la narrativa

de Serrano y -de nuevo-, la autora debe defenderse del encasillamiento en la literatura feminista.

-Las mujeres en Latinoamérica y España han comenzado a escribir desde su punto de vista y en mi caso, afortunadamente, las calificaciones han ido cambiando. Muchos hombres han leído mis novelas para poder entender a sus mujeres y esto es un logro para mí- afirma.

El personaje masculino en "El albergue de las mujeres tristes" revoluciona esta visión desde la mujer. Hombres heridos y portadores de un miedo ancestral a la mujer.

-Ya era hora de mencionar las carajadas que una mujer puede hacerle a un hombre. El protagonista siente pánico de volver a querer. Producto del miedo, los hombres tienden a replegarse- concluye.

la Nación 8-X-1997 P 43

Presentan novela de Mardela Serrano [artículo] E. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Concha, Edmundo, 1918-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentan novela de Mardela Serrano [artículo] E. C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)