

Al acto asistieron escritores, amigos y un ministro

Marcela Serrano presentó su novela "Para que no me olvides"

OSCAR VEGA
Santiago

Alberto Fuguet, autor de *Mala Onda*, levanta el dedo. Con ese gesto suelen decir *ok* los neoyorkinos cuando sienten que todo está en orden y además vale la pena señalarlo públicamente. En este caso y con esa señal, Fuguet, aprueba el trabajo realizado por Marcela Serrano, la autora que debutó con su segundo libro, *Para que no me olvides*. En la foto Marcela sonríe y agradece el respaldo que le ha otorgado su joven colega. Más al fondo, un tanto de espaldas a la cámara, aparece la periodista Patricia Verdugo.

Esta ceremonia de lanzamiento del nuevo texto de Marcela Serrano, editado por *Los Andes*, reunió a un centenar de intelectuales, mezclados con algunos políticos y hombres de negocios. Al acto llegó atrasado el ministro de Educación, Jorge Arrate, pero, como buen demócrata, no se hizo problemas y se quedó parado escuchando los discursos en la puerta de una de las salas en el hotel Park Plaza de Santiago.

Fuguet y Patricia Verdugo, cada cual con su estilo, presentaron y alabaron el libro, una novela de 200 páginas, donde se aborda el tema del mundo femenino. La autora continúa en esta forma la línea inaugurada con su primer trabajo *Nosotros que nos queremos tanto*. Según la editorial ese primer título es "la novela más exitosa de 1992, con ocho edicio-

nes en el mercado".

Marcela Serrano, casada con el dirigente socialista Luis Mañá, tiene dos hijas. Antes de dedicarse a la literatura estudió en la Escuela de Arte de la Universidad Católica y trabajó como artista visual en Roma y Chile. Actualmente dirige el Instituto Profesional Vicente Pérez Rosales.

En su reciente novela hay una protagonista, Blanca, la típica mujer dependiente cuya vida está centrada en el marido y los hijos. Es un ser que sufre una fuerte crisis existencial en una edad complicada, al borde de cumplir los 40 años de edad. Es entonces cuando tiene la oportunidad de conocer una realidad social completamente diferente a la suya.

Blanca "abre los ojos" pero, al mismo tiempo, producto de tal situación, cae víctima de la afasia. Se trata en este caso de una metafórica enfermedad que le impide comunicarse con el mundo exterior. Carente de habla y de escritura, Blanca queda reducida a la soledad, aprisionada en sus recuerdos.

El lector puede sumergirse en un mundo variopinto, el de las mujeres, desde donde las cosas se ven de otra forma.

De aquella Blanca, un ser hermoso, culto, delicado, parte de una sociedad brillante y segura, la historia conduce al mundo más real, es decir, aquel de la gente modesta y golpeada por la historia política acaecida en los últimos 20 años. Pero junto a esa historia cruel irrumpen, además, otras circunstancias: un amor clandestino y poderoso. La afasia es como el castigo para alguien que ha sido transgresora de una sociedad.

Sobre estos puntos hablaron durante la presentación del libro, tanto Fuguet como Patricia Verdugo. La autora no intervino sino para agradecer la asistencia de tantos amigos y luego firmar los ejemplares de su nueva creación.

Marcela Serrano con los comentaristas de su obra, Alberto Fuguet y Patricia Verdugo.

Marcela Serrano presentó su novela "Para que no me olvides" [artículo] Oscar Vega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Oscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marcela Serrano presentó su novela "Para que no me olvides" [artículo] Oscar Vega. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)