



Marcela Serrano:

"LE TENGO MIEDO AL

ÉXITO"

Acaba de lanzar su tercera novela, *Antigua vida mía*, la que editada por Alfaguara circulará a nivel continental,

hecho que la asusta y la halaga. De su feminismo, sus llantos, sus amores, su ira contra nuestra modernidad que considera coja, la señora del ministro Maira habla largo y sin censura.

POR XIMENA TORRES CAUTIVO. FOTOGRAFÍA: CAROLINA VARGAS.
10

No es que Marcela Serrano estuviese pensando en la Myriam Hernández cuando escribió *Antigua vida mía*, su tercera y última novela, y creó a Josefa, la cantante de éxito internacional. Pero reconoce que el fenómeno Myriam Hernández la inspiró bastante.

Sorprendente. Después de leer el libro, nuestra impresión era que si ese personaje podía asimilarse a una *singer* criolla sería a una de estilo absolutamente opuesto a una Cecilia Echegaray, más cínica y más letrada en términos de repertorio musical. Más *Vólcara* a los 17 que *Todo*.

La comparación saca un poquito de quicio a la autora.

Primero porque "éste es mi primer libro en que prescindo de las niñas bien. Ni Josefa ni Violeta, la protagonista, lo son". Y segundo por una cuestión más de fondo, que ella ya nos había advertido, tomando prestada una idea a Marguerite Yourcenar, quizás para contrarrestar cualquier tentación de establecer paralelos entre su vida y su obra: "El que busca en la ficción elementos

autobiográficos es un lector que no sabe leer".

Pero en sus ficciones -*Nosotras que nos queremos tanto*, *Pera que no me olvides* e incluso en esta tercera novela-, la tentación es irrefrenable. Tanto, que cada libro merecería uno de esos cartelitos que en la televisión advierten: "Cualquier similitud con personas y situaciones reales es pura coincidencia".

Mucho se dijo que en el primero las cuatro mujeres chilenas, profesionales y maduras que se reúnen en un lago sereno en el verano del 90, a repasar desinhibidamente sus historias personales, son sus cuatro hermanas: Elena, Paula, Margarita y Sol. Las Serrano, conocidas cada una en lo suyo, y "las mujeres que completan a nosotras", según dice la dedicatoria de su *Antigua vida mía*.

-Nada que ver. Esas cuatro son mis amigas, no mis hermanas. Basta conocerlas para darse cuenta de que no caben con esos personajes. Esa dedicatoria tiene que ver con los espíritus tutelares que están presentes en *Antigua vida mía*, afirma.

Tampoco acepta de buenas a primera que Ignacio, el hombre de María, una de las protagonistas de *Nosotras que nos queremos tanto*, sea Luis Maira, el ministro y su pareja desde hace ya más de diez años.

"Allí estaba, alto como lo recordaba, con el pelo casi gris, unas bonitas canas en las sienes, esos ojos claros tan transparentes, esa sonrisa líbil y acogedora, bien vestido con tweeds y lanas azul piedra y sus manos grandes", escribió y, al final, reconoce que, pasado por el codazo del amor, ese Ignacio tiene mucho del ministro de Mideplan.

Ese mismo con el que tiene una rubia hija de 7 años, Margarita, hermana de Elisa, de 13, la hija que tuvo con Antonio Gil, su segunda pareja, porque lo que se llama tradicionalmente marido con papetes, sólo ha tenido uno, Eugenio Llona, el primero.

00 PAULA

Nº 704 (Julio 1985)

RCG3884

"Le tengo miedo al éxito" [artículo] Ximena Torres Cautivo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Torres Cautivo, Ximena, 1960-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Le tengo miedo al éxito" [artículo] Ximena Torres Cautivo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile