



A VER SI NOS ENCONTRAMOS

Eso de que Chile es un país de escritores, me contenta, nuestra privilegiada tradición es la de tener muchísimos creadores que obligatoriamente figuran en antologías mundiales. Me siento doblemente contento cuando un escritor logra doblar la mano al anonimato y salir a la superficie con el pie derecho, esto es, ayudándonos a nosotros los lectores a entender un poco más la vida, a sentirnos menos solos con la luz mágica de la comunicación. Victoria Valdés García y su libro de cuentos "A VER SI NOS ENCONTRAMOS" logra con éxito internarse en la privacidad del lector, ya esto es mucho, pero además ella transmite a través de sus personajes dramas, alegrías, tristezas y picardía de esa que a uno lo envuelve para finalmente remitirlo al interior.

La autora forma parte de la generación cautelosa, ésa que siempre existió, que acudía a los talleres literarios de los años 80, que escribían sus textos silenciosamente debido al temor a ser sacudidos por la mano dura del autoritarismo, la autocensura suponía un grado de cautela a la hora de asumir una publicación y los escritos que hablaban de grados de libertad, de pensamiento críticamente reflexivo eran acumulados bajo el colchón.

En diez cuentos Victoria Valdés confirma la tradición, en nuestro país existe tanto talento que no hay espacio para destacarlos a todos. Me gustaron varios cuentos del volumen, entre ellos menciono: "Flor de Aguas" y "Los Ojos Siempre Adelante" por

2042 536 15
Bernardo Chandía Fica

su contenido diáfano, porque me dejaron alerta con un monólogo interno que permite escapar historia, experiencia cotidiana.

Sin embargo, debo decirlo, en los cuentos "La peruana" y "A ver si nos encontramos" quedé gratamente sorprendido. En el primero la autora aprovecha magníficamente lo ardiente que todos guardamos en el inconciente, la fantasía se da un baño de placer en las neuronas de un ciudadano común, transformando su cotidianidad en intimismo desenfrenado, un texto que se inscribe indudablemente dentro del género erótico, del cual en Chile tenemos variados matices.

En el cuento que da nombre al conjunto, Victoria entrega un dramático testimonio, con una prosa limpia, un dominio técnico por donde circula la crítica más humana que intelectual a bases ideológicas, un cuento redondo, escalofriante, el oficio llevado correctamente a la práctica, lo que lo hace merecedor de relecturas permanentes.

Todo creador, cada cual en lo suyo, necesita incentivo. El de Victoria Valdés es que sus textos necesariamente forman parte de la narrativa nacional. Ahora falta el otro paso, seguir confirmando ese derecho ya ganado y volar, volar hasta donde su sagacidad y trabajo puedan llevarla.

*El Siglo Santiago, 5-11-1994
9.14.*

A ver si nos encontramos [artículo] Bernardo Chandía Fica.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía Fica, Bernardo, 1965-2001

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A ver si nos encontramos [artículo] Bernardo Chandía Fica.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile