



Enrique VALDES

MORDISCO A UNAS "MANZANAS ROBADAS"

Por fin, el libro de León Oqueseaux que todos esperábamos. Como los regalos del hijo pródigo. Tan silencioso y tan conocido al mismo tiempo. Antes de leer un solo verso de él ya conocía su figura mítica, irreal y deslumbrante. Su amigo Jorge Teillier contaba de él historias fabulosas de vagabundaje, errancia, literatura y misterio. De esa amistad había nacido un estilo: el de la poesía de los rincones y la infancia, de las imágenes atrapadas en instantes privilegiados de emoción.

"suave como la nieve que cae sobre los caballos,
suave como la piel de las toninas".

De esa amistad nació también "Cuento de invierno" de León, cuyo primer verso recuerda uno similar de Teillier: "Cuando ella y yo nos escondimos en la secreta casa de la noche". Erosismo competitivo, influencias y lecturas similares, con Alain Fourniera la cabeza, de neo-románticos, impresionistas y surrealistas. Apollinaire, Rimbaud, Blaise Cendrars, Jack Kerouac, Marc Chagall, Esenin, y un verso demasiado usado como epígrafe, pero condensador del estilo de todo el ambiente de "Manzanas Robadas":

"Estoy enfermo de recuerdos de infancia"; (en una traducción de Jorge Teillier, Confesión de un Gracuja).

No he conocido sin embargo, un personaje más literario, ni más sabio que León Oqueseaux. Cuando supe que había escogido el sur -- Puerto Aguirre, Aisén, Coyhaique-- mi país como su lugar de residencia mi admiración hacia él creció. ¿Cómo podía un ser cultísimo sobrevivir la soledad y aridez libresca de mi provincia?



- Enrique Valdes - Carlos Araúca

Escribiendo, amando a una mujer hermosa -- Miriam -- a la que están dedicados la mayoría de estos poemas, Viviendo.

Yo escogí el smog, la fantaría ilusa del bares, la estupidez social de los escritos sin alma ni raíz. El, en cambio, seduce con su mente despejada y brillante, su memoria prodigiosa que registra lo inédito del cielo de Aisén y de Chile, amarillo como el ondulante cuello de las bandurrias.

La vivencia de geografía como ésta del extremo sur del país ha puesto sangre y fuego en la palabra literaria de este escritor nuestro que ha anclado con raíces, con hijos, y con un libro verdadero en Aisén. Caso maravilloso de recíproco enriquecimientos para un sector del país que necesita de sus intelectuales y que en cambio, reciben un hálito de vida verdadera y real que nutre la propia poesía y la vida toda.

"Manzanas Robadas" tiene la fuerza de los ríos del sur y guarda el secreto de las montañas ocultas y cubiertas por la nieve. Tras su tersura se mueve la pasión y la angustia. Condimentos esenciales para una poesía mayor.

ENRIQUE VALDES

Coyhaique, Restaurant Perita, 11.2.91

La Hoja Verde 9

62 Aso. 1996

Mordisco a unas "Manzanas robadas" [artículo] Enrique Valdés.

AUTORÍA

Valdés, Enrique, 1943-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mordisco a unas "Manzanas robadas" [artículo] Enrique Valdés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile