



**LA PERMANENCIA DE ENRIQUE VALDES  
EN LA LITERATURA** w?

Mario Miranda Soussi

*ec 64250*

**Enrique Valdes  
ventana  
al sur**

Se asoma un sueño azul entre los párpados y surge la niñez a recordarlo todo, la poesía de Sur a Sur, cercana y lejana y triste como un peregrinaje a la nostalgia; y en la oquedad del pecho, cautelado por jilgueros amarillos y gorriónes grises. El desolado invierno yergue su catedral de pájaros gloriosos.

Es la mística relación de la arboleda cósmica en la poesía del poeta que viaja, para ausencia y presencia, para ser y permanecer entre los vivos y los muertos, entre los vaivenes del dolor y el amor reconstruido a golpes.

Como un arriero que repartió su vigor y su sombra temblando en el abismo, resumiendo las fragancias del río salvaje o las constelaciones verdes del agua transparente.

Así, han de volver los días de la memoria como huellas sangrantes en la nieve, hacia la cordillera, hacia la tibia luz de la casa blanca flotando en el silencio. Germinará la tejueta varias

veces con ese musgo verde, mientras la "semilla negra" prolonga su ansiedad buscando el surco de los seres amados, para hincar la raíz arrodillado, para diseminar la flor, la frente en alto.

Su poema es un solo barco ebrio de palabras sobre el río planetario de su sangre, un solo verso fragmentado poblado de fantasmas, fuegos fatuos arrastrando su vendaval de luces. Una llama ancestral de metal frío y huesos relucientes.

(Pasa a la pág. 3)

*el Diario de Ayacucho, 4.10.1994 p. 3.*

## La permanencia de Enrique Valdés en la literatura [artículo] Mario Miranda Soussi.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Miranda Soussi, Miranda

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La permanencia de Enrique Valdés en la literatura [artículo] Mario Miranda Soussi. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile