



Suplemento Cultural Coyhaique, Lunes 20 de enero de 1997 **EL DIARIO DE AYSEN**

AYSEN

Presentación del libro:

"Agua de Nadie"

Enrique Valdés presenta con varios años de atraso forzado, una serie de relatos escritos entre 1973 y 1996, que hoy aparecen reunidos bajo el nombre 'Agua de Nadie'. Tras varios años de ausencia, en marzo de 1996 Valdés vuelve a rebidir en el sur, esta publicación marca su reencuentro con la región y sus lectores.

Enrique Valdés nació en Río Baker. Sus primeros estudios transcurrieron en Coyhaique, luego continuaría en Valdivia, primero en el Instituto Comercial, más tarde en la Universidad Austral. El autor es profesor de Castellano y Doctor en Lenguas y Literatura, paralelamente ha estudiado música, obteniendo su Licenciatura en Violoncelo en 1973.

Enrique Valdés ha publicado tres novelas: 'Ventana al Sur' (1975, reeditada en 1996), Premio Gabriela Mistral de la Municipalidad de Santiago; 'Trapananda' (1981), Premio Municipal de Novela y Premio de la Academia Chilena de la Lengua; y 'El Trino del Diablo' (1985). Publica además dos libros de poesía:

'Permanencias' (1968) y 'Avisos Luminosos' (1986). Los cuentos «Retrato Hablado» y «Lo visible y lo secreto» recogidos en su reciente publicación, recibieron el premio de cuento de la revista Paula.

La presentación literaria del libro estuvo a cargo del Profesor Eduardo Barrasa, académico de La Universidad de Los Lagos en Osorno, quién enfatiza que «Enrique Valdés es más que un escritor regional y eso es lo que prueba este último libro. El último libro va mostrando la evolución, el tránsito que hay desde su primera etapa, allá por el año '70, '75, hasta lo que es hoy día». Barrasa explica que una lectura que implique develar, entrever los sentidos profundos que se corresponden usualmente con lo oculto, se hace imprescindible para un mejor y más amplio entendimiento de la obra de Enrique Valdés, esto significa tener cuidado de no quedarse sólo con la anécdota. Analiza los grandes tópicos de la obra de Valdés desde esta perspectiva e invita a desentrañar lo que hay de invisible, de oculto en el mundo de polaridades en el que se mueve la narrativa de

Valdés. La incorporación del elemento fantástico en Valdés da cuenta de estas dos realidades, anverso y reverso: por una parte la evidente, la visible y por otra la oculta, la realidad subyacente y secreta que hay que descifrar.

«Este libro estaba listo hace diez años, ahora se me permitió agregar otros cuentos pero estaba escrito ya». Valdés cuenta el periplo que estas notas han hecho, las dificultades de publicación que tuvo debido a algunos cuentos que alguna vez llamó «testimoniales», relatos contingentes en un tiempo de intolerancia. «Esta demora en publicar posibilitó que el libro fuera creciendo con nuevos relatos, con nuevas y muy diferentes experiencias, tomadas del ámbito de mi propia biografía, de mis viajes por el mundo, de mis estudios y de mis fantasías y devanaciones mentales».

El duo «Trapananda» y Enrique Valdés despidieron el encuentro con música. Luego, los asistentes tuvieron la oportunidad de conversar con el escritor y llevar alguno de sus libros. La presentación de 'Agua de Nadie' tuvo lugar en la Universidad de Los Lagos de Coyhaique, el día Viernes 17 a las 19:30 horas.

AYSEN RESERVA DE VIDA

"Agua de nadie" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Agua de nadie" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile