

Inauguraron salón de actos en honor del vate Andrés Sabella

En una emotiva ceremonia realizada en el Museo Antropológico de la Universidad Arturo Prat, se inauguró la sala "Andrés Sabella".

Concurrieron al acto Julio Miranda Lillo, rector de la Universidad Arturo Prat; Sergio González Miranda, director del Taller de Estudio Regionales y Alvaro Carevic, conservador del Museo Antropológico de la UNAP e invitados especiales.

Andrés Sabella, ilustre poeta, escritor y periodista, sabedor del valer del norte de Chile para el nortino, plasmó en sus poesías la calidez y la dureza del suelo nortino.

Su finalidad será exponer cada cierto tiempo las obras de diferentes artistas, de carácter local, nacional o internacional, aportando un espacio al patrimonio artístico-cultural.

Luego habló el doctor Sergio Muñoz, quien dijo: "fue un escritor que se fundió y permanece en el suelo en que vivió, fue capaz de penetrar



Andrés Sabella

en cada grieta de la pampa. Se quedó en el viento que aparece en las tardes, en el ruido de las olas del mar, en la arena del desierto y en las luchas sociales de una tierra que nació. En el reflejo de cada estrella que alumbró el desierto en las noches solitarias, en cada cementerio abandonado que susurra con flores de papel y la brisa que

llega del océano, humedeciendo las casas del puerto adormecido".

Señaló asimismo que "si Andrés pudiera hablarnos, nos diría seguramente que se siente a gusto en estos instantes, porque este lugar tiene olor a norte y sabor a libro".

Intervino también Sergio González, quien señaló:

"Junto al libro de educación intercultural, lanzamos hoy a las manos de los iquiqueños la revista Camanchaca, que llega a la decena de ediciones. De ella Andrés Sabella dijo, (El Mercurio de Antofagasta, 27 de enero de 1988): La elección de la palabra Camanchaca ha sido feliz, ya en sus crónicas militares de 1879, Daniel Riquelme habla de la Camanchaca, nuestra neblina mojadora que aparece sobre estos suelos, como una inmensa capa fantasmal. Precisamente los iquiqueños quieren abatir fantasmas y ganar vidas: las que, allá, en los rajes de Tarapacá, trazaron las huellas hondas del coraje".

Por su parte el poeta Alberto Carrizo manifestó: "Con poetas, como tú, Andrés, cuando es conveniente les inventan ceremonias para extraerles sin dolor cada viscera del fuego que proclaman y convertiles en domésticos quijotes de sainete. Contigo fue en vano".

"Y así, tenemos razones suficientes para continuar este regreso. Por eso Andrés, en estas horas de trabajo — nunca más en criptograma — acerca tu silla predilecta, limpia tus lentes astronómicos en avalancha, si quieres dibuja un poco en el agua predilecta, mientras escuchas y sonríe, como lo hace entrecejo, miranos con tus ojos de sabio pez acostumbrado al barrizal y el reloj de los abismos: hazlo pronto, sientate entre nosotros, conversanos por dentro del nidal del tiempo y ayudanos a desatar el crucial nudo del hombre mirándose a tientas en el esquivo espejo de la felicidad, primer reflejo sempiterno de la creciente luna nueva: Libertad".

Inauguraron salón de actos en honor del vate Andrés Sabella [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inauguraron salón de actos en honor del vate Andrés Sabella [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile