

Andrés Sabella, periodista

Por Amarac

-000177644-

Uno sale y vuelve. Sale con ansias de partir a la "aventura" y vuelve a la tierra de sus raíces —tal como dice el tango— con la frente marchita y nieve en la poca cabellera que queda. Y además ya no puede saludar a algunas personas que amó porque partieron para no volver. Una de esas personas es el escritor, periodista y artista Andrés Sabella.

A Don Andrés o al "Maestro" como lo llamaban, lo conocimos en Chillán a comienzos de la década del 80 y después más profundamente en la "Perla del Norte", Antofagasta.

Conversar con él, o mejor dicho, escucharlo, era un placer. Para él, cuando de "conversar se trataba", no había hora ni tiempos límites. Era sin duda un divulgador de la cultura, de las letras (literatura y periodismo) y defensor de la paz. Cuando podía hablaba a favor de la solidaridad entre los hombres y pueblos y divulgaba la palabra maldita de Gabriela Mistral: "PAZ".

Recuerdo que en varias oportunidades dijo: "Yo sé que no me van a dar nunca el Premio Nacional de Literatura. Cuánto costó para que se lo dieran a Gabriela (a quien le dieron primero el Nóbel y varios años después el criollo) y a Pablo Neruda. A mí en realidad tampoco me interesa mucho que me lo den. Pero sí me gustaría y me interesaría mucho ganar un premio nacional en periodismo". Y daba la impresión de que lo decía con una sinceridad profunda, porque era periodista y llevaba el periodismo en sus arterias.

"El Maestro" fue también profesor de la Escuela de Periodismo de la Universidad del Norte de Antofagasta y en una oportunidad escribió como informe de una Memoria de Título lo siguiente:

"Formado en la vieja escuela activa del

Periodismo, el tema —de esta memoria— ha producido en mi conciencia, especial atención, porque abre a los periodistas una visión que, muy pronto, será la victoriosa en la noble tarea de comunicar la noticia al hombre. Celebrando el seminario en su totalidad, destacó algunos aspectos realmente nuevos, como los relativos a Cibernética y Comunicaciones... y a la aplicación del método científico en el periodismo... que desplazará la simple artesanía para armar sólidamente a los periodistas. No se pretenden periodistas de probeta, sino hombres que vayan a la noticia "acorazados" de suficiente información superior que les permita el gran fin de "incorporar a los hombres sin discriminación a la vida social en todos sus aspectos".

Y continuaba Don Andrés diciendo: "El "Nuevo Estilo" que aquí se delinea busca periodistas que carguen la responsabilidad altísima de ser más que "recaderos", educadores que, apoyándose en la noticia, enseñen a las masas. ¿Qué les enseñen, qué caminos?. Todos los que conducen a culturizarla, intensa y extensamente; en otras palabras, nivelar, con dignidad, "Al que no sabe o poco sabe" con "el que sabe", para ventajas de la sociedad, que debe ser guiada por el periodista y no guiarla a lo que la entretiene, sin exigirle ninguna brega de espíritu".

Yo supe fuera de Chile que Andrés Sabella había muerto, pero no supe cómo. Aquí supe que murió como debió y como él quería: hablando. Dictando una charla en la ciudad de Iquique y sin tardanzas ni esperas... de inmediato, en el mismo lugar.

Andrés Sabella mantuvo durante muchos años columnas en las Revistas "Ercilla" y "Hoy"; y en los Diarios "Las Últimas Noticias" y "El Mercurio de Antofagasta".

La Estrella del Norte, Antofagasta, 21-III-1990 p.5.

Andrés Sabella, periodista [artículo] Amarac.

Libros y documentos

AUTORÍA

Amarac

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Sabella, periodista [artículo] Amarac.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile