

Decir de la gente

L · I · B · R · O · S

Con obra publicada (y premiada) el poeta Osvaldo Ulloa entrega otro libro: "Qué dirá la gente..." (Ediciones San Damián, Santiago, 1993, 68 pgs.) enfrentando, según prevece, la crítica de "los que no piensan". Que para él son

los insensibles, los indiferentes, las mujeres y los hombres alienados por la sociedad de consumo que parece aniquilarlo todo.

Ulloa, que aún no cumple cuarenta años, descreo de la poesía oscura y también de las iluminaciones del poeta vidente. Rimbaud no lo impresiona. Aspira a la lucidez, a la esforzada, y terrible, comprensión del ser. Se estrella siempre con la muerte, pasajera de sus versos: "Definitivamente la muerte no nos cabe en la cabeza / es demasiado grande / INFINITA". La soledad y el desamor lo cercan y acotan un ámbito de pérdida y vaciedad donde hay poco lugar para la esperanza: "con qué voz llamar a lo que existe / si alma y carne perdieron las palabras / hoy sólo son un seco hueso".

Poemas nacidos en los años terribles de la dictadura, de la muerte de los amigos y las ilusiones -"yo he sido ese prisionero / sólo está el muerto / acompañado únicamente por la muerte / yo he sido el muerto"- el autor prefiere la palabra directa a la metáfora, aunque con frecuencia bordea el prosaísmo y la obviedad en su búsqueda, que logra, sin embargo aciertos, como cuando, paródica, recrea en pocos versos el mito de Ulises y Penélope.

En Osvaldo Ulloa la tensión poética -

iluminadora y no contrapuesta a la lucidez- tiende a disgregarse. Sus últimos versos, claves en todo poema, a veces se malogran. Sin embargo, en el mundo desolado y yermo se alzan sus palabras:

"Grito por ti en la noche

Mi grito es un grito animal

no sé si es el de un tigre herido de muerte

o tan sólo el de un ave que con el ala

quebrada

ve como su bandada se pierde en el horizonte.

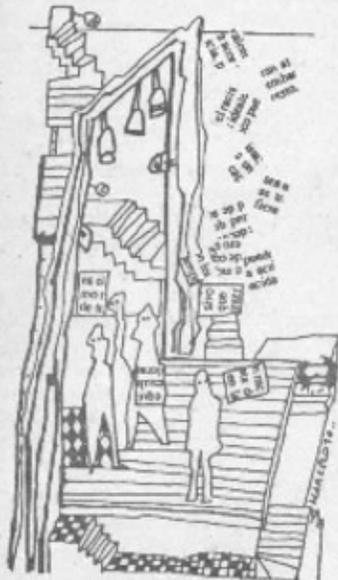
Grito por ti en la noche

y mi grito me despierta y tú me calmas"

ANTONIO J. SALGADO

GEOGRAFIA POETICA

Apareció el segundo tomo de *Geografía poética de Chile*, destinado al Norte Chico. Este esfuerzo, cuya iniciativa nació en la Biblioteca Nacional y cuenta con el auspicio del Banco del Estado y de la Editorial Antártica, va ahora en camino de un tercer tomo dedicado a Valparaíso. La palabra de importantes escritores y poetas y la imagen, unidos con un delicado buen gusto, hacen del tomo, un libro indispensable y apropiado



Nº 287

Punto Final 4 - Abril de 1993
p. 20

Decir de la gente [artículo] Antonio J. Galgado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salgado, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Decir de la gente [artículo] Antonio J. Galgado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile