



AAE 2455 946

Espectáculos

Jueves 29 de Mayo de 1997 LA NACIÓN

A LA VENTA "Chile v/s Hollywood", de Daniel Olave

Raro retrato de un vínculo desconocido

Nodaba para un libro. Eso fue lo primero que todos le comentaban al periodista y crítico de cine Daniel Olave cuando comenzó a recopilar información sobre Chile y sus vínculos con Hollywood. Una relación que él reconoce "arbitraria, escasa, lejana y, francamente, desproporcionada".

Por fortuna para los cinéfilos criollos, el comentario no mermó su obsesión, que creció al fragor del ejercicio profesional en varios medios de comunicación. Insistió en rescatar hechos, personajes y anécdotas en las cuales este país aparecía relacionado, de algún modo, con la meca del cine y el empeño se tradujo en un tomo titulado justo así "Chile v/s Hollywood", editado por Grijalbo.

En él incluye una selección de fotos que confirman, por ejemplo, la presencia de Ives Montand en Chile junto a Eduardo Ravani y un equipo de Televisión Nacional, con motivo del rodaje de la película "Estado de Sitio", de Costa Gavarras. Muestra a este mismo director junto a la actriz chilena Patricia Guzmán, durante el primer viaje que aquél hizo a Chile. Aparece Raquel Evans, la "Emmanuel" chilena, que protagonizó innumerables títulos de corte erótico. Y por cierto, la imagen de Marilyn Monroe junto al actor, director, compositor y cantante chileno José Bohr en Hollywood, que ilustra la portada.

Pero en sus 208 páginas hay mucho más. Además de contar historias increíbles y completamente desconocidas hasta para los especialistas en el tema, con una mirada bastante cómica, Olave aporta otro texto para la exigua bibliografía cinematográfica chilena.

"Arbitraria, escasa, lejana y, francamente, desproporcionada", así es la relación que da cuenta este libro editado por Grijalbo.

Dividido en seis capítulos, el libro parte por las películas extranjeras que se han rodado en Chile y que exceden a la "Rapa Nui" que Kevin Costner hizo en Isla de Pascua el año 93. Una de ellas es "Virus", 1979, una coproducción norteamericana-japonesa de ciencia ficción filmada en la Antártica Chilena. Raro no. Sigue con Chile según Hollywood, sobre las películas que abordan temas chilenos, casi siempre remitidos a tópicos políticos vinculados con el golpe militar.

También le importan los chilenos que han trabajado en Hollywood. Sorprendentemente no es sólo Malú Gatica, la que incursionó por esos lares. José Bohr, por ejemplo, fue el protagonista de la primera película en español que hizo Hollywood.

Otro tanto, le dedica a los escritores chilenos cuyas obras han inspirado filmes, desde los más recientes como Isabel Allende, Ariel Dorfman y Antonio Skármeta, hasta las más remotas incursiones de María Luisa Bombal o Vicente Huidobro.

Completan el libro los cineastas chilenos que han hecho carrera afuera y las menciones de Chile en el cine extranjero.



El actor y director José Bohr, que aquí posa con Marilyn Monroe, es ejemplo de los chilenos que se han codeado con las estrellas de Hollywood y los de cuales no tenemos memoria.

Raro retrato de un vínculo desconocido [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raro retrato de un vínculo desconocido [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)