

Chile versus Hollywood

AAE 2453

- Una cómica e inaudita relación entre nuestro país y la industria cinematográfica escribió el periodista Daniel Olave, quien intenta superar el "problema de memoria" de los chilenos.

Hollywood parece una ciudad milica desde estos rincones del cono sur. Sin embargo, el glamour y los entuertos amorosos del mundo del cine no son ajenos a los artistas chilenos. Existe una gran cantidad de obras, actores y directores que han participado en producciones norteamericanas, demostrando que nuestro país tiene cierta presencia en la pantalla grande.

El periodista Daniel Olave recopiló información "para cinéfilos y quienes disfrutan del glamour", con el fin de publicar el libro "Chile Versus Hollywood", que fue presentado ayer por Editorial Grijalbo.

La documentación sobre el paso de los chilenos por la industria cinematográfica norteamericana se encuentra dispersa en medios de comunicación extranjeros. Los éxitos de los personajes que Olave registra en su obra no obtuvieron el merecido reconocimiento en la prensa nacional. Es así que este estudio, que partió como anécdota y se transformó en una extensa investigación, constituye un material inédito en Chile que pretende superar un "problema de memo-

ria, porque existe gente que ha hecho cosas y que, por falta de apoyo, han terminado trabajando en otros países".

Con humor e ironía, el libro mezcla el análisis periodístico detallado con anécdotas y un estilo ameno con el que examina tanto los proyectos foráneos hechos en Chile como las producciones extranjeras sobre nuestro país y los actores que han tenido experiencias en el cine internacional.

El primer capítulo de la obra aborda aquellas películas rodadas en el territorio nacional por equipos extranjeros. Luego estudia los filmes hechos en el extranjero, con actores y equipo internacional, pero que están ambientados o tratan de Chile. El tercer capítulo analiza la experiencia de escritores nacionales cuyas obras han sido adaptadas para el cine, como es el caso de Isabel Allende, Ariel Dorfman y Antonio Skármeta.

En la cuarta parte del estudio el autor escribe sobre la participación de actores nacionales en producciones extranjeras. Malú Gatica, Valentina Vargas, Patricio Contreras, Lautaro Murúa y Ra-



quel Evans, son ejemplos de personajes que pasaron por Hollywood y no han sido suficientemente reconocidos en el medio chileno.

Olave dedicó el último capítulo del libro a los directores nacionales que triunfaron fuera del país, como es el caso de Raúl Ruiz, Miguel Littin y Alejandro Jodorowski.



Daniel Olave y su revisión de la relación de Chile con la industria cinematográfica mundial.

El momento 29-V-1997 P.C.9

Chile versus Hollywood [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile versus Hollywood [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

