

CAPITAL P. 13 (JUL. '97)

días de cine

P. 143

DE 241

Pantallazos del jaguar

El libro que ha escrito Daniel Oliva -Chile versus Hollywood- tiene tal cantidad de datos que impresiona incluso en esta era de Internet. No es de esos trabajos que se hacen desde el puro escritorio; hay aquí un esfuerzo de investigación que se explica, más que por el oficio periodístico del autor, por la profundidad de la respetable *reyadura* que Daniel tiene con el cine.

El libro es una aproximación vasta, divertida y generosa al viejo y enático flirt de Chile y los chilenos con el cine internacional. El asunto va mucho más allá de Hollywood.

Sus páginas cubren tanto las experiencias de cineastas extranjeros perpetradas aquí como las huellas de unas pocas golondrinas locales en la cinematografía mundial. Hay un capítulo sobre la visión de Chile en producciones internacionales y otro que detecta la estrella solitaria en diálogos, repartos y créditos de cin-



Pantallazos del jaguar [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pantallazos del jaguar [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile