

R&D 9805

Ultimos Móviles P.50

Sábado 30 de Octubre de 1993



Crítica literaria

Por Carlos Jorquera Álvarez

Gualberto Trejo, "En los vacíos de la ira". Editorial Fértil Provincia, Santiago, 47 páginas, 1993.

Pasión del alma. Sí, quizá bien. Pero y la ira de Dios, ¿pasaba también? Recuerdo a los huéspedes de José en desangrando a Jericó. Jehovah de los ejércitos iba a la cabeza de los guerreros. También la santa ira de Jesucristo desatada contra los mercaderes del Templo. La ira es un estado de cólera, de contraste, en el que sólo se ve el objeto de la destrucción, el cual incluso puede ser nuestro propio hermano. La ira es un abismo, un bolón de apurados sentimientos oscuros que nos hacen despreciar la vida. El bando de cerdos que huyen del endemoniado gadareno.—Legiba se llamaba— en la alegoría bíblica de ese fenómeno.

El poeta Trejo nos habla de estas cosas (aunque no se puede decir que sea un tema más entre otros), con un lenguaje que emerge sacro de una placenta filogenética, envuelta de racimos vocales, bulbos y excretaciones. Para llegar hasta nosotros, el poeta ha debido hendir su ser en la ira misma, lo que significa que esta poesía es un viaje al horrores del cañitismo. Por eso, el poeta subviene en ser en las tragedias, en la muerte, en la crueza, en los oquedados capuchinantes del absurdo. Sólo así la voz del dolor auténtico puede aforzar como una nota profunda que titila lo dicho en un registro spico, despoyado de pose, de suave en seña. El lenguaje, en primera instancia, desconocerá por su elaboración, pero también por su hermetismo, el cual, sin embargo, está lleno de signos-fusares a través de los que entramos en un espacio poblado de sombras y de escombros. El Edirvala, una antigua epopeya finlandesa transmitida por medios de caracteres rúnicos, es una referencia al arrastamiento. Tan fuerte como las palabras de la ominosa profecía sude vendar prendrá.

La Divina Comedia es una fuente de la que bebe el poeta. Caronte, el barquero del Infierno, es el personaje que habita estos paisajes sombríos y retorcidos como esos escoc

Guillermo Trejo, "En los vacíos de la ira" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jorquera Alvarez, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guillermo Trejo, "En los vacíos de la ira" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)