

RCE 9805

Winnos Molinas P. 30

Sábado 30 de Octubre de 1993



Crítica literaria

Por Carlos Jorquera Álvarez

Guillermo Trujo, "En los vacíos de la ira". Editorial Fértil Provincia, Santiago, 47 páginas, 1993.

Pasión del alma. Sí, está bien. Pero y la ira de Dios, ¿pasión también? Recuerdo a las huestes de Josué desangrando a Jericó. Jehová de los ejércitos iba a la cabeza de los guerreros. También la santa ira de Jesucristo desatada contra los mercaderes del Templo. La ira es un estado de ceguera, de ceguera, en el que sólo se ve el objeto de la destrucción, el cual incluso puede ser nuestro propio hermano. La ira es un abismo, un bolsón de apilados sentimientos oscuros que nos hacen despreciar la vida. El bato de cordón que huyen del endemoniado gadareno —Legión se llamaba— es la alegoría bíblica de este fenómeno.

El poeta Trujo nos habla de estas cosas (aunque no se puede decir que sea un tema más entre otros), con un lenguaje que emerge sucio de una placenta filogenética, servida de racimos venenosos, bulbos y excoriaciones. Para llegar hasta nosotros, el poeta ha debido hendir su ser en la ira misma, lo que significa que esta poesía es un viaje al horror del caíismo. Por eso, el poeta subsume su ser en las tragedias, en la muerte, en la crueldad, en las equedades espeluznantes del absurdo. Sólo así la voz del dolor auténtico puede aflorar como una nota profunda que sitúa lo dicho en un registro épico, despojado de pose, de mirar en sí. El lenguaje, en primera instancia, desconcierta por su elaboración, pero también por su hermetismo, el cual, sin embargo, está lleno de signos-fueras a través de los que entramos en un espacio poblado de sombras y de escombros. El *Kalivala*, una antigua epopeya finlandesa transmitida por medio de caracteres rúnicos, es una referencia al acrasamiento. Tan fuerte como las palabras de la ominosa profecía solo vendor perecerá.

La Divina Comedia es una fuente de la que bebe el poeta. Caronte, el barquero del Infierno, es el personaje que habita entre náufragos umbrosos y naufragos como esas ex-

Guillermo Trejo, "En los vacíos de la ira" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jorquera Alvarez, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guillermo Trejo, "En los vacíos de la ira" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile