

"La Patrulla de Stalingrado"

En Chile, todo lo que en el lenguaje público y televisivo se ha vuelto perifrasis, "señales", ambigüedades, medias frases y cursiladas en general, está encontrando cauce libertario en la literatura.

Desde hace algún tiempo, vientos frescos recorren la narrativa y la gente compra sus libros. Editorial Planeta ha cobijado algunos de los nombres más conocidos, Collier, Contreras, Fuguet, Osés y otros. Ahora lanzó cuatro títulos de una sola vez: "Historia personal del miedo", "El correo de Bagdad", "Matar al marido es la consigna" y "La patrulla de Stalingrado", de la que nos ocuparemos.

Su autor, Radomiro Spotorno, ya nos había sorprendido con un libro indispensable: "Glosario del amor chileno". En este curioso diccionario revisa con erudición y alegría todo el universo de "malas" palabras chilenas. Trae un apéndice de insultos y una guía para su uso, de gran utilidad práctica.

Esta vez, Spotorno no sólo sorprende y divierte, sino que hasta conmueve. Se trata de una novela de excesos. "Del exceso nace la sabiduría", decían ciertos griegos. Otros, más contemporáneos afirman que "la libertad comienza con el libertinaje".

"La patrulla de Stalingrado",

mentalmente, verbales.

El 90 por ciento de la novela lo constituye el diálogo de cuatro cuarentones cultos y más o menos "bien", que recorren el Santiago contemporáneo durante 48 horas y terminan en Valparaíso,

pasados de todo y, al fin, aliviados momentáneamente de la angustia. Los temas del arrollador diálogo son el amor (el sexo), el honor, la lealtad, la política y el poder. Temas eminentemente masculinos. Se habla mucho de mujeres, pero en el tono con el que se las alude cuando no están.

Dos referencias continuas y bien informadas hacen los perso-

najes de esta novela. La primera, el universo militar: uno de ellos fue oficial condecorado en la Tzavah o Ejército de Israel y el otro combatiente revolucionario entrenado en la DDR y en Cuba. Los otros dos personajes son un refinado anticuario y un talentoso publicista en ascenso.

La segunda referencia es a otro libro, el "Banquete", de Platón, al que los protagonistas aluden nombrando a Sócrates como el "hoplita", soldado de infantería, arma en la que el filósofo combatió varias veces.

Recomendamos la relectura del "Banquete" y, guardando las proporciones, la lectura de "La patrulla de Stalingrado". Ambos son libros desvergonzados, que hablan directamente de las cosas, de la

RADOMIRO SPOTORNO

La patrulla de Stalingrado



"La patrulla de Stalingrado" [artículo] Arisco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La patrulla de Stalingrado" [artículo] Arisco. ril.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile