



El poeta escondido

OK 2007

Diga Quinchamali y dirá tierra, dirá greda negra detenida en forma de ollas o teteras, en forma de pocillos que esperan pastel de choclo, cazuela de ave, sopapillas, pebre; dirá también greda sorprendida en gesto de gallinas ponedoras, de chanchitos, de huasas guitarreras, de pavos orondos, figurones perfectamente inútiles en sus poses, como para recordarnos cómo andamos por casa.

Quinchamali, tierra de chacras pobres, de trigos malos, de animales flacos, todos medio viviendo, casi invisibles detrás de los montones de cacharros de greda donde el pueblo mismo juega a no verse. En Quinchamali no hay nadie, sólo hay greda cuejada en ollas, teteras, vasijas, ánforas, platos hondos, platos bajos, platos de té, tazas, mates, saleros, vasos, copas, gallinas, chanchitos que acaso guarden unas monedas, huasas, pavos, caballos, rosas de tres hojas negras. Greda que escribe sólo Quinchamali.

Ramón Riquelme es un poeta fino, culto, pobre, lector, incansable corresponsal, inteligente, nostálgico, amador, tímido y quitado de bulla. Ramón Riquelme vive en Quinchamali, donde su cuerpo algo esmirriado pasa como sombra inadvertida entre los montones epabullantes de cacharros de greda. Así, Ramón puede darle todo el tiempo del mundo a su pobreza, leyendo mucho, recordando, escribiendo en tono menor para el rego-

cijo de los amigos y para un mundo hosco y tan incierto como el futuro.

Ramón Riquelme es un excelente poeta. Dos libros mayores recogen sus poemas, en general dispersos en pequeñas ediciones artesanales y revistas: "Los castigos" (Libros del Maitén, 1984) y "El jinete azul" (Ediciones Sur, Concepción, 1988).

Los poemas de Ramón Riquelme suelen ser breves, de versos cortos; son pequeñas reflexiones que capturan un hecho, una mirada, un recuerdo, una atrocidad, un momento de amor, un roce, una injusticia, un olor, una lectura, un vaso de vino y lo plasman con certeza de oficio, se diría como un inútil cacharro que se basta a sí mismo y no tiene por qué andar dando explicaciones para ocupar un lugar.

El último libro de Ramón Riquelme es un brevísimo cuaderno de las Ediciones Etcétera (Concepción, 1990): "Calles circulares". Después de los galopes desaforados de un jinete azul que casi casi se murió de amor, el poeta vuelve a sus reflexiones, a sus lecturas, a sus recuerdos, a sus breves poemas. "Mi amor/ se ha ido/ hasta la nieve de Montreal/ Aquí crecen las rosas negras/ esas causantes/ de la muerte de Rainer María Rilke".

Ramón Riquelme, escondido detrás de las gredas negras de Quinchamali, no puede evitar que su voz se oiga, nítida y cálida, para que los amigos lo quieran un poco más.

Andrés Gallardo

61 Okm, Concepción, 7-IV-1991 p. 3.

-184715-

El poeta escondido [artículo] Andrés Gallardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gallardo, Andrés, 1941-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta escondido [artículo] Andrés Gallardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile