

3169AAL

24-IX 1991. Sgo

LA NACION Santiago, P. 15

MUJERES

188846

Juguetes y juegos tradicionales

Contra la invasión de las "Ninjas"

LA NACION / Santiago

El tema del juguete y de los juegos tradicionales chilenos ha cobrado renovadas energías en este septiembre. Diversas instituciones culturales, como por ejemplo, la Oficina de Turismo de la Municipalidad de Santiago, lo incluyen en exposiciones o en clases para la formación de guías turísticas culturales de la capital. En el trasfondo hay una motivación: reflexionar sobre un aspecto cultural que tiene más aristas de lo que se observa habitualmente.

Para adentrarse en este "mágico" mundo que al parecer sólo pertenece a los niños, LA NACION conversó con Vanya Roa Heresmann, profesora de Artes Plásticas de la ex Universidad Técnica del Estado e investigadora del Museo Histórico Nacional. La docente estudió también en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, en la Escuela de Diseño y Artesanía de México y es, además, coautora de libro *Museo del Carmen de Maipú*, entre muchas obras inéditas que esperan la atención de alguna editorial.

Parece simple hablar sobre el tema —dice—. Sin embargo, he investigado este campo durante años, tengo que decir la verdad, aunque duela. Hemos sufrido como pueblo un proceso de deterioro en las nuevas generaciones con la inclusión de juguetes y juegos foráneos, los que han trastrocado valores y



Vanya Roa, profesora de artes plásticas, en su cruzada por dar a conocer y enseñar a amar los juguetes chilenos.

tradiciones. Hay un ansia por comprar los juguetes que están de moda, los que impone la publicidad, como "las tortugas Ninja", los ataris, la colección de muñecas "Barbies", los juguetes, norteamericanos y japoneses que alejan a nuestros niños de los cauces de pertenencia a nuestra cultura chilena".

La docente habla con pasión y dolor. "Juguetes y juegos con tanta historia y cargados de tanta tradición como el trompo, el volantín, la pelota, el cordel, los zancos, la rayuela, el caballito de bronce, el luche fueron, además, la fusión entre dos mundos: el indígena y europeo". Agrega que existe menosprecio por lo nuestro, por el folclore,

exceptuando a los investigadores.

Vanya Roa no se estanca en la crítica. "Creo y afirmo —señala— que el juego

y el juguete, como agentes educativos y culturales por excelencia, pueden ser la motivación para las nuevas generaciones a buscar derroteros auténticos".

Respecto a la educación, propone recuperar lo que fue hasta hace algún tiempo el ramo de Técnicas Manuales. "La enseñanza de la juguetería tradicional en las escuelas industriales, como una nueva fuente de recursos y la formación de profesores e investigadores que transmitan sus conocimientos a las nuevas generaciones, nos darán a futuro personas diferentes, amorosas, generosas y sensibles con la sociedad en que se desarrollan", puntualiza.

La investigadora piensa,

que éste es el botón que podría mover en muchos aspectos la formación de los niños. Pero este botón tiene que ser accionado por gente de buen nivel, equipos multidisciplinarios que estén dispuestos a recuperar, respetar y cultivar nuestras tradiciones.

"No podemos ignorar agrega, que este resorte gatillará también sobre la creatividad e ingenio de las nuevas generaciones, multilaterados por el bombardeo publicitario que lo hace todo fácil, monótono, inerte. Esta postura permitirá, en los próximos 20 años, recuperar nuestra raíz cultural y la riqueza de las tradiciones, además de recontrarnos como pueblo".

La investigadora Vanya Roa Heresmann afirma que es vital recuperar la creatividad de nuestros niños para que, jugando, reconozcan la sociedad a la que pertenecen

Contra la invasión de las "Ninjas" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Roa H., Vanya, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contra la invasión de las "Ninjas" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile