

Don Benito Riquelme González

Por: Miguel Ángel Díaz A.

Una tarea de vastos alcances sociales y artísticos y, por cierto, muy digna de imitarse, es la emprendida, desde algunos años a esta parte, por el encomio de una gran periodista como es Amparo Pozo D. desde las páginas del diario "La Mañana" de Talca y como escritora ya reconocida en el ambiente literario nacional, al entregarnos su quinto libro en estas altas labores del espíritu, actividades éstas que adquieren gran relevancia cuando de hecho se trata de tratar del olvido y muchas veces de su anonimato absoluto, a grandes valores en la vida social y artística del país.

¡Cuántas veces, al visitar una ciudad, un barrio o una calle cualquiera, nos encontramos con nombres de plazas, rotondas, parques y paseos públicos que, a primera vista, nada nos dicen o muy poco nos sugieren, salvo, naturalmente, el deseo manifiesto de conocer más adelante quiénes fueron estos personajes.

En tal sentido, nuestra escritora y periodista Amparo Pozo, como también lo ha hecho un limitado número de cronistas e historiadores, esto es, poner en el conocimiento público a muchos valores nuestros que yacen perdidos en los viejos anales de los tiempos. De ahí, que la obra "Don Benito Riquelme González" (Impresora Gutenberg, Talca 1991), nos dé a conocer, si se quiere en detalle, la vida y la obra de un hombre que destacó, por sus méritos intrínsecos, en todo orden de cosas, como que fue un gran funcionario público, dirigiendo por largos años la Caja del Seguro Obrero, dio asimismo, una vida entera al servicio de los bomberos, fundando incluso, el Museo Bomberil (13-4-1958), el tercero de su especialidad en el mundo, y allí se exhibe el carro-bomba "Fundadora", que data de 1851, y una campana bañada en oro de las minas del Chivato, siendo fundida en 1884. Fue también un escritor

de mérito, un periodista de la vida diaria, actor de teatro, dejando un crecido número de crónicas imborrables, más el rico legado de una existencia ejemplar, sobre todo para nuestras jóvenes generaciones que poco o nada saben de aquellos grandes valores que han hecho historia y que, por lo tanto, merecen figurar en el bronce de la inmortalidad.

Así, pues, "Don Benito Riquelme G." se suma, de este modo, al quinto libro publicado por Amparo Pozo en este orden de materia, ya que los anteriores, "María de Tapihue" (1985), "Desde El Alfa" a "La Mañana" (1987) y "Anna Pavlova, ideal e inspiración del Ballet" (1987), nuestra autora rinde culto y público homenaje a figuras y entidades claves de nuestro acontecer artístico y publicitario, imprimiendo a todo este rico material el sello inconfundible de su privilegiado talento.

De este personaje, nuestra distinguida periodista ha escrito: "Gustaba Don Benito, tocar fondo en el tema enfocado, su cultura bien cimentada permitíale afrontar tanto el arte en sus diferentes facetas como la política, la filosofía o el deporte, por citar algunas de las materias a que se refirió en sus cientos de amenas charlas y artículos varios".

Consignemos, por último, un pequeño párrafo de uno de sus mejores artículos, titulado "El último gentleman", que escribía para diferentes diarios y revistas, firmando con el seudónimo de Rigó y Benoit: "Con la muerte de Raúl Elgart Campbell, (ingeniero jefe de Obras Municipales), se va un trozo de la vida talquina.

Es increíble cómo hay calles que llenan una ciudad, como también hay hombres que con su sola presencia llenan una calle, dándole una fisonomía propia, como un necesario capítulo de la historia o de la crónica de un pueblo".

Atacama, Copiapó, 1-VII-1991 p 2. -186716-

Don Benito Riquelme González [artículo] Miguel Ángel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Ángel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Benito Riquelme González [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile