

Hay que considerar que el teatro como experiencia masiva es relativamente nuevo en nuestra ciudad, como presentación para una asistencia numerosa y sin embargo, la noche del espectáculo fue presenciado con respeto y atención no sólo por las personas habituales que concurren a estas presentaciones sino por presentaciones sino por presentaciones sino por

Comentario cultural

"Un gásfiter en sociedad"

mucha gente joven y por mucha gente de edad, en fin por toda una gama de edades que replech las aposentadurias, lo que es muy estimulante para las futuras funciones del TENOR.

Del autor, Luis Rivera, escritor y dramaturgo chileno, podemos decir que ha entregado al teatro nacional una serie de obras que han recorrido todo el país, representade por los grupos de teatro de las doce regiones de Chile, y el Tenor no ha permanecido ajeno a esta inquietud en nuestra ciudad.

De la obra misma, los tres personajes representan diferentes y muy bien caracterizados tipos de comportamientos humanos frente a situaciones que los hacen ser verdaderos.

Los artistas masculinos, muy espontáneos y vitales, francos, "son capaces de iniciar un regreso, un volver atrás después de experimentar cambios que los transforman, han quedado huellas que repercutirán en su andar posterior, ya nada podrá ser como antes.

podrá ser como antes. Del persona femenino se desprende autenticidad en el desempeño del papel, naturalidad, muy metida en su rol, straida por el amor a la vida y sencillez del gásfiter, rechaza lo inútil y vacío de la existencia.

A8K2028

Me parece que el esfuerzo del Tenor al presentar una obra lo más terminada posible ha logrado convencer al público que la ha visto y su presentación en el día de hoy, seguramente tendrá el interés que se merece con una buena concurrencia que no solamente pasará un rato ameno sino que podrán estimular a sus intérpretes y

a su director Guillermo Jorquera Morales, que con cada obra que presentan, están aportando con un escalón más de mucha importancia en la escalera del desarrollo cultural que ha seguido ereciendo en Iquique, a través de las numerosas manifestaciones que son muy bien recibidas por la ciudadanla.

El teatro debería masificarse más y seguramente con el tiempo así sucederá, pero para eso necesita que la gente se acerque y ven las obras de teatro, que están al aleance de la comprensión de cualquier persona que quiera ver teatro y que como manifestación antigua como la historia misma, siempre seguirá llegando al corazón de los hombres y mujeres del mundo. (Dr. Sergio E. Mañoz Morales).



# "Un gásfiter en sociedad" [artículo] Sergio E. Muñoz Morales.

### Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Muñoz Morales, Sergio

# **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

#### **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Un gásfiter en sociedad" [artículo] Sergio E. Muñoz Morales. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

# INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa