

179647

1147907

## Constitución en las Letras Chilenas



Jorge Arturo Flores P.

### ALFONSO REYES MESSA

Constitución ha tenido el honor de contar, entre sus hijos, con destacados periodistas. Por nombrar algunos: Ricardo Boizard, René Peña Jélvez, Renato González, etc. Todos ellos descolaron en el periodismo nacional, lo cual, ciertamente, debiera llenar de orgullo a los mauchos. En general se les conoce poco. En este mismo contexto, nos encontramos con otro periodista que en su época fue bastante conocido y que, entre muchas virtudes, fue un buen escritor.

Nos referimos a Alfonso Reyes Messa. Nació en Quilvolgo en 1909, estudió en el Liceo de Constitución, fue Director del Diario La Hora de Santiago, además de Jefe del Departamento de Informaciones de la Presidencia y asesor de Prensa en diversos Ministerios. Su participación literaria la realiza a través del

movimiento "runrunista", que conviene algún día estudiar, y la publicación de seis libros, entre los que se destacan mayoritariamente el cuento, poemas y una novela breve.

Sus cuentos, publicados incluso en La Prensa de Buenos Aires, tienen como motivo su Constitución natal, en especial, el Río Maule y sus riberas.

Su nombre, hasta donde sabemos, no es conocido en la literatura maulina, salvo excepciones, y es por ello que esta semblanza, muy breve, tiende a rescatarlo del olvido y traerlo al presente, a fin de que las generaciones nuevas y también las anteriores, conozcan un poco la dimensión literaria y periodística del autor que hoy nos preocupa.

Su arte es más bien de ingenio, con algún desenfado juvenil, donde derrocha sim-

patía y acrobacias verbales. No en vano perteneció al movimiento runrunista que, en su época, causó sonrisas y atención, dada su originalidad y quiebre de esquemas.

Ojalá en nuestros colegios prenda la inquietud de comenzar a estudiar a estos autores mauchos que tan bien han dejado puesto el nombre de Constitución en el país.

Alfonso Reyes Messa (dos "s") es autor que merece un estudio más acabado y definitivo.

OBRAS: DOCE POEMAS EN UN SOBRE (1932), UN MONTÓN DE PAJAROS DE HIERRO (1932), LA SEÑORITA DE GAMUZA (1932), MUJERES AUTÉNTICAS CON LABIOS PINTADOS DE ROJO (1935), ANIMAL DE COSTUMBRES (1939), CUATRO LARGOS PASOS (1959).

*el liberal, Constitución, 10. III. 1990 p. 2.*

## Alfonso Reyes Messa [artículo] Jorge Arturo Flores P.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Flores Pinochet, Jorge Arturo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alfonso Reyes Messa [artículo] Jorge Arturo Flores P. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile