

Fichero bibliográfico

Por prof. Carlos René Ibacache

Humberto Estay

Con el sello de Ediciones Etcétera, que con ejemplar persistencia mantiene el poeta Tulio Mendoza, hemos recibido cuatro publicaciones del poeta penquista Humberto Estay.

En la primera, 'Jardines de oscuridad' (36 páginas), apreciamos a un poeta, con capacidad para transformar su inquietud existencial en inquietud social. Es acusación, pero es también esperanza. Es el anhelo de gritar y reconocer las limitaciones individuales, pero es también afán por resarcirse y rehabilitarse, frente a tantas cosas, que todo lo oscurecen, hasta los jardines, símbolos de belleza, color y armonía.

La idea prosigue en el Cuaderno de Poesía Etcétera N° 13, con un conjunto de poemas, que él titula 'Universitas Diaboli' (26 páginas). Queda de nuevo en evidencia la necesidad de revisar cuanto hemos hecho y cuáles han sido los logros de tal quehacer. El poeta no emplea eufemismos, para decir con claridad lo que piensa: "Sócrates no escribió nada / Jesús tampoco / informó la nueva computadora / además cargan milenios / pestañó la pantalla iluminada / expulsión gritaban unos / jubilación susurraron otros".

Sus dos últimas publicaciones, son

dos breves poemarios, dedicado uno a Amada Nefertiti y el otro a la "Plaza de Tienanmen".

En el primero, aparece la mujer como un mito de la historia, como un símbolo del Nilo, su refugio natural. El poeta le entrega a ella la solución de los problemas que advierte, sólo a ella, que "entiendes tantas cosas / comprendes sentimientos / apaciguas angustias / instintos y pasiones".

En el segundo poemario, el objetivo es reconocer el sacrificio de la juventud china en Tienanmen y rendirles su homenaje. Lo expresa inicialmente así: "Plaza de Tienanmen / te has vuelto roja / ante el silencio / de los hombres / que aman tu color".

Una clara sensibilidad, diestro manejo del lenguaje y un oficio a todas luces verdadero, demuestra este poeta, que con un alto título académico, ejerce las Cátedras de Historia Medieval e Historia del Arte, en la Universidad de Concepción.

La edición de estas obras lo encuentra en la edad mejor, para seguir perfeccionando, con madurez, sus afanes poéticos.

Humberto Estay [artículo] Carlos René Ibacache.

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Humberto Estay [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile