

Escritores de Ñuble

Luis de la Torre Aravena

2664078

Por C.R.I.

Nació en Portezuelo en 1943. Reside actualmente en Santiago.

La Discusión, Chillán, 19-II-1995 p. 2.

Se conoce su afición por las letras, desde que tenía 11 años, cuando era alumno de la Escuela N° 11 de Portezuelo, donde hizo sus estudios primarios. Posteriormente, se integró como estudiante a la Escuela Normal de Chillán, de la cual egresó en 1963. Tenía interés en superarse e ingresó al Instituto Pedagógico de la Universidad Técnica del Estado (hoy Universidad de Santiago), donde se recibió de profesor de Castellano. Más tarde hizo un postgrado en la Universidad Católica, donde recibió el título de Magíster en Letras, con mención en Literatura Chilena e Hispanoamericana. Esta generosa carrera docente culmina en su designación como

profesor de jornada completa en la Universidad de Santiago, primero en la Facultad de Ingeniería y en 1975, como profesor de la Facultad de Humanidades en el Departamento de Idiomas.

Con respecto a su labor literaria y a su capacidad creativa, ésta comenzó en nuestra ciudad, en el diario LA DISCUSION, donde escribió sus primeros artículos y en la radio del mismo nombre, entonces, entre los años 64 y 66, donde hizo sus primeros programas radiales. Incluso, en 1965, ofreció un recital en el Grupo Literario Ñuble.

Entre sus publicaciones anotamos: "Naturaleza y trascendencia de la Poética de Rubén Darío", "El tiem-

po en la novela", "El porqué de los romances e identidad de don Quijote", "La exaltación hispánica en el modernismo", "Análisis e interpretación de El Hacedor de Jorge Luis Borges", "Perspectivas épico-líricas, histórica y geográfica de La Araucana de don Alonso de Ercilla y Zúñiga", "Análisis e interpretación de Islas Nuevas de María Luisa Bombal", "Esencialidad poética de Borges".

Uno de los estudiosos de su obra, el profesor y poeta José Zamorano Carvajal, de la USACH ha escrito:

"En la creación literaria de Luis de la Torre, junto con exaltarse los valores humanos y estéticos, se confirma la importancia que asigna al privilegio comunicativo y metafórico del lenguaje".

Uno de los últimos frutos de su trabajo, es su obra "Poesía Latinoamericana de hoy" (290 páginas). Editada en 1987, en su calidad de antología, recoge vida, obra y juicio crítico de 36 escritores latinoamericanos, distinguidos con el Premio "Fundación Givre".

Sin duda, un ñublensino, que se ha ganado con creces un lugar en esta serie.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Penalta,
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Luis de la Torre Aravena [artículo] C. R. I.

AUTORÍA

C. R. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis de la Torre Aravena [artículo] C. R. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile