

“Orteguita”, historia de un exiliado chileno

“Orteguita” es el monólogo del autor chileno Claudio Rojas, que será representado por el grupo de teatro de La Maga el sábado 1 de junio a las 19.30 horas en la Casa Canadá, del Barrio Bellavista. El grupo teatral compuesto por José Miguel Gallardo, ex integrante del grupo Q; Mario Valdovinos, director, y Fernando Labarca, en iluminación. Se fundó en el año 88, llevando a escena las obras “La noche de los feos”, de Mario Benedetti, “Danza para dos movimientos”, de Julio Cortez, y el próximo estreno “Orteguita”. El monólogo se remonta a los años 80-81. El intérprete de la obra, exiliado en un país extranjero, preten-

de volver a Chile y derrocar la dictadura para hacer justicia, lamentablemente se da cuenta que es un sueño imposible, pues está solo y sin ayuda. Y entiende que su sueño no coincide con la realidad que lo rodea.

El director de la obra, Mario Valdovinos, dijo que le interesa llegar a todo tipo de público, para que éste cuestione y reflexione lo que significó para muchos el exilio.

El relato trata la historia de un exiliado chileno que vive en Londres, Ruperto Ortega, con una perspectiva diferente sin burlas ni rencores y con un tratamiento expresivo tragicómico.



Mario Valdovinos y José Miguel Gallardo estrenan “Orteguita”, monólogo del autor chileno Claudio Rojas

aa h 3560

185317

1.22

30

F. N. Rojas, etc.

"Orteguita", historia de un exiliado chileno [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Orteguita", historia de un exiliado chileno [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile