

CATOLICOS

Sor Teresa como novela

HOY publicará en fascículos libro de sacerdote Pedro Rubio

□ Se define a sí mismo como "un pisacallos". Ordenado sacerdote en 1948, **Pedro Rubio Núñez** ratifica esta condición suya en la dedicatoria de su última novela escrita a propósito de sor Teresa de Los Andes y que HOY publicará en forma de fascículos desde la próxima semana. Está destinada a "don Enrique del Río Bretignere, antiguo párroco de Charravata, Diócesis de Valparaíso, y mártir del Concilio Vaticano II".

Lo de mártir, explicó, es por su discrepancia con las disposiciones que establecieron la jubilación para los sacerdotes a los 75 años de edad. "Es la muerte para un sacerdote que está en pleno uso de sus facultades. Y eso es lo que le ocurrió a este párroco", afirma.

Nacido, criado y ahora radicado en La Gunitilla, a sus 66 años Pedro Rubio ejerce como "cura suelto". Perteneciente a la Diócesis de Valparaíso, no tiene parroquia asignada, lo que no le impide proseguir con su tarea. Y decir lo que piensa, cuando lo considera necesario.

"No tengo pelos en la lengua", afirma. La semana pasada HOY publicó una columna suya en la que respaldó las declaraciones emitidas por el obispo Carlos Camus. Con la misma fuerza con que desfo-

de al prelado, rechaza las disposiciones de la jerarquía de la Iglesia Católica que desantorizaron el culto a la Virgen de Peñablanca, cuyas "apariciones" siguen atrayendo devotos. Afirmó:

—Es una actitud sana y lógica la de la Iglesia Católica. La prudencia es también una virtud, pero discrepo del método usado. Los decretos son algo anacrónicos, tanto en el plano político como religioso.

Profesor de Filosofía y Religión, ejerció durante 25 años en la Universidad Católica de Valparaíso. También fue creador de Producciones Salterre, que difundió obras de radioteatro en más de 80 emisoras del país en la década de los 60. Próximo a la literatura y al periodismo, la crítica de cine fue otra de las vetas que exploró.

En el último tiempo, sus esfuerzos se han volcado a desentrañar para los profanos los misterios de la mística. La tarea se la planteó al descubrir a sor Teresa de Los Andes, a quien compara poéticamente "con una flor muy hermosa que estaba oculta a mis ojos".

• Lo divino y lo humano

La idea de la novela empezó a rondarle cuando leyó el *Diario íntimo* de sor Teresa. "Escrito sin pretensión literaria, ya que no estaba destinado a un público lector, con metáforas obsoletas de comienzos de siglo, era un dulce material destinado al olvido. Entonces pensé que podría rescatar la riqueza que había allí y ofrecerla a un público siempre dispuesto a valorizar lo diferente".

El Paraíso, personas esigmatizadas, fenómenos demoníacos aparecen en las páginas de su novela, entrelazados con la vida de la religiosa. Aunque a ella nada de eso le ocurrió realmente, el sacerdote afirma que "estas realidades subyacen en cada santificación personal. El pecado original es el gran obstáculo, pero la mística permite reconquistar el Paraíso".

—Tomar en serio la santificación no es



Sor Teresa de Los Andes

una chifladura —añade— sino un actitud profundamente lúcida y solidaria con el cosmos. Todo cristiano debería intentarlo.

Convencido de que la mística es conatural al hombre, admite que es difícil comprenderla "porque a través de ella se llega a Dios por la voluntad y no por la inteligencia. El amor va más allá de nuestro silogismo, sobrepasa nuestra inteligencia y tiene su asiento en la voluntad".

El tema le apasiona, así como la figura de sor Teresa de Los Andes que —según él— representa la nostalgia de Dios presente ayer y hoy. En la novela esta nostalgia está simbolizada en un personaje: el sacerdote Blas. "Es el filósofo Blas Pascal, del que he tomado su nombre y alguna de sus ideas".

Las angustias del personaje, sus períodos de "sequía" espiritual y sus dudas, así como las tentaciones del Demonio, aparecen en cada recodo de la novela contraponiéndose con la santidad de Juanita Fernández. Ambos personajes constituyen un desafío permanente para el lector interesado en comprender algo del mundo de los místicos.

La novela entera —afirma el sacerdote Rubio— es un esfuerzo por entreabrir este mundo a los lectores. Es imposible agotar el tema. Sólo hay pequeñas ventanas por donde se puede atisbar y preguntarse.

El 3 de abril, Juan Pablo II beatificará oficialmente a sor Teresa de Los Andes en un acto público en el parque O'Higgins. El hecho constituye para el sacerdote portento una corroboración de la importancia de la mística. Y algo más: un nuevo milagro. Opinó: "Me parece un milagro mayor que el del bombero el hecho de que una jovencita de 19 años que se llamó Juanita Fernández haya puesto de moda el llamado universal a la santidad".

□ a.m.

Sacerdote Pedro Rubio: "No es una chifladura"



HOY N° 101, DEL 20 AL 25 DE MARZO DE 1987

Sor Teresa como novela [artículo] G. M.

AUTORÍA

G. M

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sor Teresa como novela [artículo] G. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile