

Desde Río Gallegos

4940

Por Marina Muñoz Lagos

Muchas veces hemos estado en Río Gallegos, ya sea en tránsito o por vivir en ella algunos días de amables vacaciones. Esta atrayente ciudad del sur argentino, donde la historia hincó la epopeya patagónica, surge pujante a las pupilas de los forasteros que como nosotros, gozamos con la hermosura de sus cielos y la presencia siempre vehemente del viento alucinado.

Hemos gozado también con la desolación y la tristeza de sus paisajes que recorren la pampa en la inseparable compañía de la mata negra y la dureza de sus pedregales que se insertan en la soledad con sus manchas grises. Y hemos adivinado en la infinidad de sus rutas y en la caligrafía de sus huellas lo que les costó a los hombres de otrora levantar allí sus casas y fundar con sus familias la patria del inmenso sur argentino.

Algo de esto y mucho más ha querido acaudalar en sus libros la poetisa Flora Rodríguez Lofredo, quien se ha manifestado a través de su obra lírica como una auténtica cantora de los lugares y los suelos en los cuales reside. La provincia de Santa Cruz, y en especial la ciudad de Río Gallegos, han sido las tierras receptoras de los versos y la emoción de esta mujer que canta cotidianamente la belleza y el desamparo de sus tierras nacónes meridionales.

Hay nos sorprende con la publicación de una antología de sus estrafos. Recoge en sus páginas los sentimientos de numerosos trabajos que envuelven en sus pliegues el laurel del triunfo a lo largo de una vida dedicada a los cantos de su corazón, a aquellos que vibran con la palabra pura y el eco más profundo. Esta muestra de su talento creador lo advertimos en su último libro, "Mi cruz de calafate" (Editorial Stilograf, Buenos Aires, 1987), que resume transparentemente sus mayores logros en el ejercicio del buen decir.

Recordamos hoy como si fuese ayer cuando conocimos los primeros textos poéticos de Flora Rodríguez Lofredo. Por ejemplo, cuando en 1976 nos escribía para decirnos que ya estaba cumpliendo con los preceptos bibli-



cos de tener hijos, plantar un árbol y publicar un libro. Desde aquel tiempo hasta los días que pasan, la poetisa ha multiplicado sus quehaceres y ha interpretado al pie de la letra tan antigua sentencia.

"Mi cruz de calafate" acuña en sus páginas lo mejor de la poetisa santacruceña en una edición que contiene sus numerosos poemas premiados. La publicación del libro fue patrocinada por la Cámara de Diputados de Santa Cruz, lo que revela la amplia disposición que los legisladores populares tienen por el desarrollo cultural de la provincia del austro argentino. Es interesante detenerse en el significado de este gesto, que Flora Rodríguez Lofredo acoge en sus palabras:

"Las obras literarias son las que mejor representan el alma de los pueblos. Si las fuerzas políticas, morales y económicas de un país decaen, también su literatura se debilita. Será por eso que la nuestra, la de este sur, tiene fuerza, decisión, coraje, porque éste es el sentimiento de sus gobernantes y de todos los hombres y mujeres que siembran sobre el viento, desde el sur, la semilla generosa del trabajo y de la fe con el único y fundamental objetivo: la grandeza de la patria".

Desde Río Gallegos nos sorprende la voz de Flora Rodríguez Lofredo, sus secretos, sus calladas andanzas, el tesoro de un nuevo libro. Y como ayer, y hoy, y otros tiempos que quizás si vuelven, estarán sus versos repitiéndonos la imagen permanente de su tierra: "Digo sur / con el mismo dulce acento / con que nombro a mi madre, / igual al beso que pongo / sobre el Cristo que está en mi cabecero".

Desde Río Gallegos [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde Río Gallegos [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile