

Un Hito de Nuestra Historia Industrial

Fundición Paipote

Por Magaly Arenas Zapata.

- La historia empresarial, el valor de lo realizado por una industria, sus consecuencias sociales, culturales e incluso arquitectónicas son analizadas en un trabajo elaborado por un grupo de especialistas. En este caso se refieren específicamente a la fundición Paipote, ubicada en las cercanías de Copiapó.

En nuestro país es poca la preocupación por la historia empresarial, especialidad simplemente desatendida en otros lugares como Estados Unidos. De allí que llamen la atención iniciativas como la que impulsó Juan O'Riain, gerente de Consumidores y Medio Ambiente de la Empresa Nacional de Minería (Enami), el montaje y montaje en historia, coordinó un grupo de especialistas tanto chilenos como extranjeros en la elaboración del libro "Fundación y desarrollo, reflexiones históricas sobre los orígenes de la fundición Paipote", texto que da cuenta de la vida de la fundición y su importancia para la región y el país. Este trabajo nació como proyecto en el marco de los cuarenta años de la fundición, aniversario que fue celebrado en 1991.

Para O'Riain, el editar de esta publicación, resultaba primordial no caer en un libro obituario, sino que elaborar realmente un texto que fuera un aporte a la historia minera de nuestro país. Decidieron entonces hacer una investigación que implicara una búsqueda histórica, se comprometieron a realizar algo de calidad, más allá considerando que el patrocinamiento venía de entre externos a Enami como sucedió con el Banco de Concepción. "No queríamos quedarnos en lo descriptivo, sino que aportar algo a la historiografía nacional, que por lo demás en esta materia es muy escasa. De hecho, siendo Chile un país minero tiene un desconocimiento bastante grande de su historia minera. Hay pocas publicaciones y lo que se lee corresponde a los tiempos de Benjamin Vicuña Mackenna

La historia puede iluminarnos de acuerdo al uso inteligente de la información que podemos rescatar. Además, la historia sirve para cohesionar y le da a la empresa una identidad cultural. Por lo obvio a veces olvidamos lo importantísimo que es el hecho de que la gente se sienta parte de una empresa, de una tradición y que sea capaz de tender líneas hacia el futuro basado en lo que se hizo en el pasado.

na y a otros esfuerzos interesantes, pero que en definitiva no cubren el amplio campo de la minería", señala O'Riain. Además gran parte de las investigaciones por venir especializadas en ciertos de producción, el tipo de maquinaria, descripciones de plantas, más que en una contextualización del tema minero. Esta investigación quiere analizar el impacto social, urbanístico, económico en la región, de ahí que lo abordan diversos especialistas.

Durante un año el equipo integrado por diez personas se reunió constantemente para discutir los temas y acuerdos. Adolfo Ibañez y Gerardo Martínez hicieron un profundo trabajo con el archivo que posee Enami. La visión global de lo que era la tradición minera la entregó María Angélica Añez, Bernardo Edwards y Patricia Gómez preocuparon del desarrollo urbano y arquitectónico de Copiapó. Los portorriqueños William Culver y Cor-

nel Reinhardt abordaron los orígenes de la fundición capital en Chile. Andrés Zaslavskiy desarrolló el tema de las obras de infraestructura de la fundición. Con todo, todos el editor, se trabajó bastante rápido considerando la extensividad del proyecto.

Consultado de por qué Enami se interesó en apoyar un trabajo de este tipo, O'Riain dijo:

"Nos importaba dar a conocer al nivel más culto del país la relevancia de la empresa como articuladora de una forma de desarrollo en el país, que hoy cuando no se la vea la mejor de las posibles, pero que en su momento tuvo una tremenda importancia.

Asimismo, por lo general cuando se habla de desarrollo industrial en Chile se engloba todo en torno a la Corfo, que, por supuesto, participó, pero en el caso de Enami fueron esfuerzos regionales muy fuertes los que llevaron a buen término su concreción. Son logros regionales que vale la pena rescatar y que antes quedaban ocultos bajo la sombra del centralismo y de la Corfo.

Para O'Riain las empresas mineras mantienen una visión de sus prácticas pasadas para aprender de ellas y no repetir los errores. "De hecho nos hemos encontrado descubriendo aspectos que ya fueron tratados 30 o 40 años atrás y que si manteníamos una visión cercana de esos procesos podríamos tener argumentos, justificaciones y una lógica mucho más clara para resolver un problema del presente. En esa sentido la historia puede iluminarnos de acuerdo al uso inteligente de la información que podemos rescatar. Además, la historia sirve para cohesionar y le da a la empresa una identidad cultural. Por lo obvio a veces olvidamos lo importantísimo que es el hecho de que la gente se sienta parte de una empresa, de una tradición y que sea capaz de tender líneas hacia el futuro basado en lo que se hizo en el pasado. Hay una utilidad en la historia que dejemos de lado y es evidente que los problemas de hoy no son muy diferentes a los de ayer".

La primera fundición chilena

Paipote fue la primera fundición ciento por ciento chilena y enteramente hecha por chilenos. Ese es su mayor orgullo.

Entre 1850 y 1880 Chile fue el productor de cobre más grande del mundo, llegando a representar el 44 por ciento del mercado mundial. A partir de esa década se inicia un declive que dura hasta 1915. Hacia comienzos del siglo había muchas fundiciones de pequeño y mediano tamaño, alrededor de 50 en todo el país, las que murieron con la crisis de la minería. Hacia el año 30 sólo funcionaban diez.

"En esos años, escribe Manuel Feliú en el prólogo del libro, la minería nacional se caracterizaba por la coexistencia de una actividad extranjera, mayoritariamente norteamericana y francesa, y una producción tradicional de cobre, oro y plata, de empresas chilenas que solían trabajar con técnicas artesanales, las que vivían sus minas y concentradas a casas independientes como American Smelting, Hochstetler y otras".

Aunque la idea de levantar Paipote estaba desde ha-



La fundición en plena labor. Actualmente laboran en ella 700 personas.



Casa de la familia O'Riain. En los salones de esta residencia de Juan O'Riain nació el Partido Radical de Chile, creado por los Barros, los Gálvez y otros opositores.

cia tiempo en la cabeza de muchos mineros nortinos de hacer pasar más de cuarenta años para que se concretara.

En cuanto a la fecha de inauguración de la fundición se manejan dos años: el 50 y el 51, de acuerdo a si se toman la partida de los hornos, o cuando salió la primera barra o cuando se inauguró oficialmente por el Presidente de la República, Gabriel González Videla.

Desde entonces "Paipote ha sido factor determinante en el notable desarrollo de la pequeña y mediana minería nacional. Gracias a esta fundición los pequeños y medianos mineros exportan con mayor valor agregado los recursos no renovables de Alamosa vertiginosamente con la habilidad técnica de trabajadores chilenos. La presencia de Paipote ha amortiguado las crisis cíclicas que, antes de su construcción, provocaba el cierre de minas durante períodos prolongados", señala Feliú.

Actualmente trabajan 700 personas y se producen 55 mil toneladas de cobre fino. Esta fundición fue diseñada para trabajar el oro, pero con el tiempo y los avances del mercado dentro hacia el cobre.

"La fundición como poder articulador de desarrollo

ha originado ciertas paradojas. En sus inicios la fundición fue mirada y deseada como algo urgente, tanto que todo el mundo quería estar cerca de ella. Pero ahora, debido a la conciencia ambiental, hay una crítica en contra de los humos de la fundición, siendo que en su momento en las discusiones inaugurales se hablaba del "vaho benéfico". Ahora en todo lo contrario. Lo mismo ocurre en Paipote donde en el cuadro de armas de la ciudad hay una chimenea. Sin duda, son otros tiempos", comenta Juan O'Riain.

Segundo, indica Hernán Edwards, que la historia industrial está entrelazada con la historia cultural de una ciudad, de una nación. Muchas ciudades o poblados tuvieron su origen en empresarios medio chiflados que se instalaron en inhóspitos lugares.

Por último, resulta interesante saber que el mismo equipo de trabajo se encuentra ya embarcado en otros dos proyectos: uno para Chuquibambilla y otro para Edesa, siempre en esta línea de rescatar la historia empresarial. En cuanto a Enami, también está en carpeta realizar algo similar pero esta vez con la fundición y refinadora de Ventanas.

Fundición Paipote [artículo] Magaly Arenas Zapata.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas, Magaly

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fundición Paipote [artículo] Magaly Arenas Zapata.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)