

7

Juventud asediada

JUAN ARMANDO RUFFO

La periodista chilena Patricia Politzer publicó en 1983 su primer libro testimonial, *Miedo en Chile*, que reúne la diversificada experiencia de vida bajo el régimen dictatorial de un grupo de chilenos de distintas sectores sociales y políticos. El libro lleva ya más de seis ediciones en español y está por publicarse una traducción en inglés bajo el prestigioso sello de Pantheon Books, de Nueva York.

La *ira de Pedro y los otros* (Editorial Planeta, 1988, 170 páginas) se vincula estrechamente al proyecto inicial, pero circunscrito esta vez al mundo juvenil. El objeto del trabajo es dar cuenta, usando la modalidad de la entrevista, de las vivencias de aquellos jóvenes que debieron crecer bajo un régimen de parámetros sociales y personales altamente focalizados y discriminatorios, y cuya transición frente a la ingenuidad del sistema se cataliza a través de la violencia.

El proceso de formación de la personalidad juvenil es, por antonomasia, rebelde y contestatario. Salvador Allende, cuya formación liberal se expresa en una actitud de respeto, cuando no de conciencia a ultranza, en las instituciones sociales y en su capacidad de evolución dialéctica, se refirió más de una vez al mundo juvenil como una base socialmente inabundante de rebeldía. En su conocido discurso en la Universidad de Guadalajara (1972) llegó a afirmar que ser joven y no ser revolucionario es hacer una contradicción biológica.

No se trataba, por cierto, de postular a una emergencia biológica de la lucha social, o postular un carácter generacional, sino de denotar el rol participativo y creador que debían asumir los nuevos generaciones en los proyectos colectivos de su país, sobre todo en las sociedades latinoamericanas, donde las nuevas promociones estaban llamados a tomar un rol protagonista en el imperativo de modernización y transformación del sistema heredado. Y esa misma función social debía estar garantizada por la simplificación de las oportunidades laborales y, sobre todo, por una apertura económica y bien planeada del sistema educacional. El destino social para los jóvenes debería canalizarse no a la profesionalización del rebelde —a la profesionalización del activista político— sino a la búsqueda de una formación profe-

Patricia Politzer
**La ira de Pedro
y los otros**



sional con vocación de servicio social.

Las entrevistas que recoge este libro muestran una experiencia juvenil asediada y llevada a situaciones límite, y donde la rebeldía tiene rasgos oportunistas de clarificación ideológica. Mucha gente de ser tomada en cuenta como signo problemático en las posturas regulatorias de la resistencia nacional. Los jóvenes que aquí cuentan sus experiencias buscan afirmar una identidad en el de por sí restrictivo mundo de la dictadura desde una triple condición marginal: segregados como generación, como estrato social y como estudiantes en busca de una profesión.

La respuesta a esta condición configura un conmovedor cuadro de lo que a falta de otro nombre podría llamarse una cultura de la sobrevivencia: inventiva pícarona para resolver las necesidades básicas, ascética emocional frente a la represión, espontaneísmo en el actuar rebelde cuando hay oportunidades de manifestaciones populares, confusión ideológica frente a las propuestas políticas (lo que por cierto no invalida una posterior capacidad para discernir oportunamente, se marchó de las situaciones políticas que experimentaron, cuya condición personal agrega otro motivo a la desesperación).

A la importancia documental que tiene este trabajo como contribución al ya documentado corpus de la literatura testimonial chilena, una literatura que en verdad incluye (diferenciada en sus casos de aquella que se fue produciendo en el exilio) se añade también por el

imperativo de democratizar el discurso colectivo y confrontar la versión oficial de la realidad, se añaden valores sociológicos y lingüísticos.

Los testimonios documentan la perspectiva de la cotidianeidad social de este período desde una mirada vinculada en los códigos sociales implícitos, no declarados, que regulan ese mundo, y despreciada, en el sentido de que los personajes no cuentan con fines sociales consensuados (no han vivido, por ejemplo, la experiencia de la democracia) y carecen de la formación crítica necesaria para fundamentar u orientar sus juicios sobre la realidad vivida. Y la fuerza expresiva de estos relatos se fundamenta en un lenguaje coloquial, con giros y expresiones de distintiva marca generacional, que los insertados en los fenómenos lingüísticos podría distinguir, como un caso importante del repertorio actual de Chile. ■

Juventud asediada [artículo] Juan Armando Epple.

Libros y documentos

AUTORÍA

Epple, Juan Armando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juventud asediada [artículo] Juan Armando Epple. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile