

Ex presidiaria se consolida en el teatro

NURY CARMONA. EX INTERNA Y ACTRIZ DE "PABELLÓN 2 REMATADAS", DEBUTARA PROFESIONALMENTE EN TEATRO CON "CHICO DE MI BARRIO", UN MELODRAMA POP QUE SE ESTRENARÁ EL MARTES BAJO LA DIRECCIÓN DE DANIEL NARANJO.

Ximena Villanueva

Convertida en el símbolo emblemático de la rehabilitación y reincisión laboral de presos, Nury Carmona vuelve a las tablas después de su exitosa participación en "Pabellón 2 rematadas". Esta vez será una madre sobreprotectora en el drama pop de Daniel Naranjo: "Chico de mi barrio", obra que se estrenará el martes en el Teatro a Mil.

"Soy doña Subia Zanudio, una madre jodida a la que le ha costado mucho salir adelante en la vida. Soy de esas típicas viejas reiterativas y sobreprotectivas. Además mi hija, Glocita, es perseguida por un viejo del barrio que la quiere violar, hecho que intento impedir a cualquier precio. Es un papel que siento bien cercano", comenta.

La rehabilitación de Nury quedó en el pasado para sus compañeros –entre los que figuran Elvira López ("El burgués gentil hombre"), "Pink Milk"; Sergio Gajardo ("La patrulla del silencio"), "La otra cara del espejo"; Claudio Bello ("Ofelia o la madre muerta"); Rodrigo Villagrán ("A puerta cerrada") y Jorge Iturrieta (director de escena de "Pabellón 2 Rematadas")–, pues

la consideran como un profesional más.

Coca Duarle, autora de "Juana de Arco el misterio de la Luz", también forma parte del elenco. Su rol de dramaturga sería fue congelado por un tiempo para interpretar a Gloria, "la mina del barrio", como ella misma la define. Con un aspecto casi irreconocible –rubia, con laco alto, arcos naranjos, peto y mini verde cala– toma el papel de una mujer jovial, enbastista y oportunista con los hombres.

"Chico de mi Barrio" es una mirada a la realidad chilena que abarca con mucho humor los temas del abandono, embarazo precoz, infancia sin amor, violencia intrafamiliar y niños que crecen en una sociedad que los discrimina por clase, género, opción sexual o etnia", explica la directora de la obra Jacqueline Roumieu, quien también dirigió "Pabellón 2 Rematadas".

Con esta obra –que estará entre el 23 y 27 de enero en el Teatro del Puente– se lanza públicamente la Corporación de Artistas, una entidad sin fines de lucro destinada a la reincisión y rehabilitación a través del arte de personas marginadas por haber estado presos.



Ex presidiaria se consolida en el teatro [artículo] Ximena Villanueva

Libros y documentos

AUTORÍA

Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ex presidiaria se consolida en el teatro [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)