

Nury Carmona, ex presa, vuelve a actuar en "Chico de mi barrio"

Estrellas bajo fianza

Rigoberto Carvajal / SANTIAGO

Aunque la obra se llama "Chico de mi barrio" y el protagonista es un mozalbete que ejerce el transformismo, que fue violado cuando niño, la vedette del lanzamiento realizado ayer en el Teatro del Puente fue Nury Carmona. Es que el martes es el debut oficial de esta talentosa actriz que gracias al teatro logró rehabilitarse y así alcanzar la libertad bajo fianza. Y es la primera de muchos, porque ya hay cerca de 600 reos en todo el país agrupados en talleres y que, a través de la creación, se alejan del mundo de pesadilla de la prisión y se preparan para la reinserción en el mundo laboral normal.

Nury Carmona es encantadora, coqueta, chispeante y muy graciosa.

"El teatro significa mucho para mí -cuenta-, estoy muy conforme con lo que he logrado en el poco tiempo que llevo. Imagínate lo que es para mí trabajar ahora con la compañía El Salitre, que tiene puros actores profesionales y jóvenes. Es muy enriquecedor y ellos me apoyan en todo momento y me tratan de igual a igual, como lo que uno es, una persona común y corriente".

-¿Has tenido que trabajar más por no tener estudios actorales?

-No, siento que no. No me ha costado mucho. Es que actuar es mi sueño



Nury Carmona cuenta que actuar profesionalmente es cumplir el gran sueño de su vida. Debuta el martes en el Teatro del Puente.

desde chica y nunca lo pude lograr, así que ahora desarrollando este sueño no me siento ni presionada ni poco apoyada. Mi familia también está feliz, de hecho mi hijo me acompaña y trabaja en la tramoya.

-¿Cómo es la madre que haces aquí?

-La sabia Zamudio es bastante jodida porque ha criado con muchos sacrificios a su hija en el cine. Siempre la está cuidando, que un viejo no la viole, que no se junte con resentidos sociales. Es una vieja que siempre está lista para parar los carros

y para oír las copuchas.

-¿Tiene que ver contigo?

-Sí, es igualita a mí, ja ja ja...

La pieza fue escrita por Daniel Naranjo, que la instala en el género de "melodrama pop" y en los años sesenta.

"Es una historia de abandono, de embarazo precoz, violencia intrafamiliar y de niños que crecen siendo discriminados por clase, género y opción sexual", explica el dramaturgo debutante, que entregó su ópera prima para el debut de la Corporación de Artistas

por Rehabilitación y Reinserción Laboral a Través del Arte.

El personaje principal es Sansón López, un joven abandonado cuyo único recuerdo de su madre es un disco de Diana Ross que le sirve para trabajar de transformista. Lo actúa Rodrigo Villagrán y junto a él figuran, entre otros, Elvira López, Claudio Bello, Jorge Iturrieta y la talentosa Nury Carmona, que se dio a conocer con la obra "Pabellón 2 Rematadas", que dirigió Jacqueline Roumeau.

Estrellas bajo fianza [artículo] Rigoberto Carvajal

Libros y documentos

AUTORÍA

Carvajal, Rigoberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrellas bajo fianza [artículo] Rigoberto Carvajal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile